

58 - TV

۲۲۸

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

شرح افتتاح

نام کتاب

مؤلف

موضوع تألیف

شماره دفتر

۲۲۵۶۲

۲۵۷۹

۱۲۲

۲۰۸۱

تلفی - فهرست شده  
۳۰۸۱



اما قسط و كسبنا  
ونحن

شرح منافع مشيخة  
كثارتك منافع  
يا وليد

از اين شرح منافع مشيخة  
پيشنهاد منافع مشيخة



از اين شرح منافع مشيخة  
پيشنهاد منافع مشيخة

از اين شرح منافع مشيخة  
پيشنهاد منافع مشيخة



من عواري الزمان دخل في ملك  
افقر الوجود



از اين شرح منافع مشيخة  
پيشنهاد منافع مشيخة

از اين شرح منافع مشيخة  
پيشنهاد منافع مشيخة

من عواري الزمان دخل في ملك  
افقر الوجود



از اين شرح منافع مشيخة  
پيشنهاد منافع مشيخة



بسم الرحمن الرحيم عليه تسكن وبه تستعين محمدك اللهم على ما بعد  
من دقائق المعاني بديانها واطلعتنا عليهم من حقائق المنايا بديانها  
ونصلي على نبيك المبعوث بأشرف الأديان ورسولك المختار من بين عديان محمد  
الأنام وعلى آل الكرام وأصحاب الغمام والذين اتبعهم بأحسن إلى يوم القيمة  
وبعد فقد جال جال في صدرى ودأب في خلدي أن أرتب للقيم الثماني  
من متناهي العلوم شرحاً جليل في صلبه ويطبق على خرد لانه نغاب في القديان لا في  
وأوضح فيه خزائن الأسرار وكان يحول بيني وبينه مروف الزمان وخطوب الخزان  
حتى استلبت في آخر العمر بالأجل إلى ما وراء النهر فوجدت سحابة أقول ما عظمي الكتب  
يخوضون حول الكتاب ولا يهتدون إلى المودعة ببلاذ فربما يفرق بين السرد  
فما ضاع في البحر بل ارتشاد فمجد وأعلى فرائده وديلاً وكانوا على نواحيه والكشف  
عن نكت سر اللمسة مستخرج من شروح الكثر وأجود في واختارها على دخل ومجود في لادري  
فيها ليل شتار ولا قليله وأد كسرت بغيره بحسب الطمان ما مد أخذ ما سار في انظار  
ومطالع انكارهم فعلمنا ما ايل الكتاب لستم على شئ تتخوفون الا فرام وتستنبهون ذرا  
اورام تشبهون الاجار ولا تستنبهون بالانوار وحسبون انكم تحسبون صنعاً  
فغوى ما اتى الا كياسة كغيره الى الملاء اولنا نرج من البر بلا رشام بل كماله المزي الى السواد  
فيها ليل في خلة تهيئكم من الشقاء فوقعوا في جيرة واضطراب وقالوا ان هذا القوم عجائب  
فما هذا في آياتنا الاولين فانتباية ان كنت من الصادقين فاريتم من آياتنا  
الكبرى فقلت اغناهم بها خاضعون وقالوا آتينا با جاء من الحق المبين فزدناهم  
لذلك علموا وهي لنا من امرنا شرراً فوجدنا ركايب النظر سطوا عليهم وتوجهمنا لفتادهم  
تأريهم على علم يبيهم الضلال ويطيعهم اجبل نوال السعيا رات مدحمة بلا املا ورايات  
مؤنقة بلا اخلا ان شئتم فمروا على العواير ونهت فمروا على العواير مدحمة بلا املا ورايات  
في ذرة ولا حاسرة بعده ومعتق من على خيول الصواب وفيه القشر الباب هدية  
من ال كاري في جليل الانصاف وعظم عن الاعشان نفس وتبدا ما هم فان الترم كان

التمجيد والثناء  
وكذلك القليل من

بسم الرحمن الرحيم عليه تسكن وبه تستعين محمدك اللهم على ما بعد  
من دقائق المعاني بديانها واطلعتنا عليهم من حقائق المنايا بديانها  
ونصلي على نبيك المبعوث بأشرف الأديان ورسولك المختار من بين عديان محمد  
الأنام وعلى آل الكرام وأصحاب الغمام والذين اتبعهم بأحسن إلى يوم القيمة  
وبعد فقد جال جال في صدرى ودأب في خلدي أن أرتب للقيم الثماني  
من متناهي العلوم شرحاً جليل في صلبه ويطبق على خرد لانه نغاب في القديان لا في  
وأوضح فيه خزائن الأسرار وكان يحول بيني وبينه مروف الزمان وخطوب الخزان  
حتى استلبت في آخر العمر بالأجل إلى ما وراء النهر فوجدت سحابة أقول ما عظمي الكتب  
يخوضون حول الكتاب ولا يهتدون إلى المودعة ببلاذ فربما يفرق بين السرد  
فما ضاع في البحر بل ارتشاد فمجد وأعلى فرائده وديلاً وكانوا على نواحيه والكشف  
عن نكت سر اللمسة مستخرج من شروح الكثر وأجود في واختارها على دخل ومجود في لادري  
فيها ليل شتار ولا قليله وأد كسرت بغيره بحسب الطمان ما مد أخذ ما سار في انظار  
ومطالع انكارهم فعلمنا ما ايل الكتاب لستم على شئ تتخوفون الا فرام وتستنبهون ذرا  
اورام تشبهون الاجار ولا تستنبهون بالانوار وحسبون انكم تحسبون صنعاً  
فغوى ما اتى الا كياسة كغيره الى الملاء اولنا نرج من البر بلا رشام بل كماله المزي الى السواد  
فيها ليل في خلة تهيئكم من الشقاء فوقعوا في جيرة واضطراب وقالوا ان هذا القوم عجائب  
فما هذا في آياتنا الاولين فانتباية ان كنت من الصادقين فاريتم من آياتنا  
الكبرى فقلت اغناهم بها خاضعون وقالوا آتينا با جاء من الحق المبين فزدناهم  
لذلك علموا وهي لنا من امرنا شرراً فوجدنا ركايب النظر سطوا عليهم وتوجهمنا لفتادهم  
تأريهم على علم يبيهم الضلال ويطيعهم اجبل نوال السعيا رات مدحمة بلا املا ورايات  
مؤنقة بلا اخلا ان شئتم فمروا على العواير ونهت فمروا على العواير مدحمة بلا املا ورايات  
في ذرة ولا حاسرة بعده ومعتق من على خيول الصواب وفيه القشر الباب هدية  
من ال كاري في جليل الانصاف وعظم عن الاعشان نفس وتبدا ما هم فان الترم كان

بسم الرحمن الرحيم عليه تسكن وبه تستعين محمدك اللهم على ما بعد  
من دقائق المعاني بديانها واطلعتنا عليهم من حقائق المنايا بديانها  
ونصلي على نبيك المبعوث بأشرف الأديان ورسولك المختار من بين عديان محمد  
الأنام وعلى آل الكرام وأصحاب الغمام والذين اتبعهم بأحسن إلى يوم القيمة  
وبعد فقد جال جال في صدرى ودأب في خلدي أن أرتب للقيم الثماني  
من متناهي العلوم شرحاً جليل في صلبه ويطبق على خرد لانه نغاب في القديان لا في  
وأوضح فيه خزائن الأسرار وكان يحول بيني وبينه مروف الزمان وخطوب الخزان  
حتى استلبت في آخر العمر بالأجل إلى ما وراء النهر فوجدت سحابة أقول ما عظمي الكتب  
يخوضون حول الكتاب ولا يهتدون إلى المودعة ببلاذ فربما يفرق بين السرد  
فما ضاع في البحر بل ارتشاد فمجد وأعلى فرائده وديلاً وكانوا على نواحيه والكشف  
عن نكت سر اللمسة مستخرج من شروح الكثر وأجود في واختارها على دخل ومجود في لادري  
فيها ليل شتار ولا قليله وأد كسرت بغيره بحسب الطمان ما مد أخذ ما سار في انظار  
ومطالع انكارهم فعلمنا ما ايل الكتاب لستم على شئ تتخوفون الا فرام وتستنبهون ذرا  
اورام تشبهون الاجار ولا تستنبهون بالانوار وحسبون انكم تحسبون صنعاً  
فغوى ما اتى الا كياسة كغيره الى الملاء اولنا نرج من البر بلا رشام بل كماله المزي الى السواد  
فيها ليل في خلة تهيئكم من الشقاء فوقعوا في جيرة واضطراب وقالوا ان هذا القوم عجائب  
فما هذا في آياتنا الاولين فانتباية ان كنت من الصادقين فاريتم من آياتنا  
الكبرى فقلت اغناهم بها خاضعون وقالوا آتينا با جاء من الحق المبين فزدناهم  
لذلك علموا وهي لنا من امرنا شرراً فوجدنا ركايب النظر سطوا عليهم وتوجهمنا لفتادهم  
تأريهم على علم يبيهم الضلال ويطيعهم اجبل نوال السعيا رات مدحمة بلا املا ورايات  
مؤنقة بلا اخلا ان شئتم فمروا على العواير ونهت فمروا على العواير مدحمة بلا املا ورايات  
في ذرة ولا حاسرة بعده ومعتق من على خيول الصواب وفيه القشر الباب هدية  
من ال كاري في جليل الانصاف وعظم عن الاعشان نفس وتبدا ما هم فان الترم كان



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]



استحسن من يلحق بالاعتناء ان لا يستحسن مثلون غير الملحق وان اخرج القام بل بالرجوع الى الكلام  
من القياقير الى ما لا يلحقه سابق ومن صاحب لقرآن بجاء الحسن لا يتخلفا ولا يلازمون ولا يكتفون  
اذا نزلت الاضافات الكلام مصنوع غير مخلوطان لا يلازم صاحب المعاني من معرفة الخواص من معرفة  
كون الزاوية مستقيمة يمكن من ايراد تراكيب منطقية على اساسها لا يلزم مستقيمة في وقتها  
وفي حال كل كية بره على ما يلحق بالملحق فان البلفاق لا يتعدى درجات متعارفة في وقتها  
كلام في مقام من يلحق في حال قفاق <sup>بشرط</sup> ولا يستحسن غيره ذلك الكلام من اذ قد  
في البلفاق فلا يلحق بالملحق على ما يناسب منها غير متبدل ولا يحدز متعلق بالتمتع وينسب الى  
وكون جعله جناسا من الحد فان قيوده قد لا يكون داخل في جنس والمراد من هذا الاستراخا فائدة  
وقد هذا العلم لا يوجب ان يتعده المستبعد فلو قصد تجسيمه غرضاً في الحسنة بذلك فيكون  
علم المعاني وذكر الوجود بعد العرضة ان المصور كذا العلويات من شاهدة اذ يذكر في العلم  
اللازمة لها شاهدة عادة يمكن من الاستراخا والاعمال او الالواح الى الابد الكلام في وجهه مخصوص  
وذلك اليوم متضمن الى حال تطبيق الكلام مستقصاه ايراده متفقاً عليه في راجع الى شاهدة العلم  
او متضمن لا يكره لمرته قالوا لا حال التاكيد متصفاه وتطبيقه كالحكاية عليه ايراده هو كذا  
وكلام في كل راجع الى خواص تناسب ما بينهن متعديتات لاولها ويسر عليك ان شاهدة العلم  
تفصيل العلم انما في العلم في تطبيقه تراكيب الكلام انما بعد معرفة خواصها واما عدم العرضة  
بان ذكر التراكيب متضمن اوسع من قبله واما ان شاهدة العلم كالمعاني في شاهدة العلم  
على معلوماتها التي هي القواعد وعلى الملحق الماخر من ايراد القواعد معرفة ايراده في شاهدة  
اختصاصاً ما بين ايراده **فصل** واحة بتراكيب الكلام معرفة الحقائق من حيث هو مضاف  
متوقف على معرفة الحقائق الى فاذا احتجاجة الى غير اربعين فان الحقائق في السوال <sup>التي</sup>  
فلذلك قدم حقائق الخواص <sup>في</sup> عين التراكيب التي للعلماء وادارها واثباتها صانعاً انما التراكيب  
عن لفظه في عينه بين الامور والادعية الى تراكيب الكلام في مجموعها في فضل معرفة  
معنا مناسبة لتلك الامور فيكون كلام تراكيبها في شاهدة قاصداً ما يناسب واما الذي  
تجدد في معرفة عين الفصل فلا يلزم من متعديتات الدواعي ولا يعرف وقافي العلم فيكون

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

11  
10/10/1910

[illegible][illegible]



21



[illegible][illegible]

مكتبة المصطفى



الحول قصد الجسماء في الحال فلا يراد أن يكون المقصود من الظاهر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

قال كذا في الفهرست  
تقدم من نظم الفهرست  
وهو اعتبار الفهرست مع  
الجملة الاولى من اعتبار الفهرست  
والفهرست في الجملة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.







والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

اشارة الى اننا اذا احسننا محضره

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سید کریم الدین صاحب مدظلہ العالی

10



*[Faint handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]*

216

مجلسی عالی تعلیم و تربیت

المؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله

برکتنامه حضرت علی

[illegible]



Handwritten text in Tamil script, likely a continuation of the previous page.

مسلمون

[illegible]

خالد الاسدي من بني النضر كما قد سم  
بعضهم



قوله من يرسل على العلى  
القانون الاول انما يتعلق بالجزء وقدم سبحانه الخ  
الجزء فقالوا وادوا فاشاءوا لئلا يخلصوا وقدم اعتبارا لاشاءوا فان العلة المطلوبة  
تصرف في العاقل الجزم في شئ قوله انما يقدم عليه انه جزء من شئ المصدق والكذب وان  
الشيء ليس له الحقيقة اقل او كاذب فان اولى بين مرجح ذلك فله مقال اعلم ان مرجح الجزم انما يرجع الى  
الشيء ليس له الحقيقة اقل او كاذب وان ذلك بين الحكم الصادر من الحكماء خبر فان هذا الحكم  
برامح المركب ومن طرفه ثانيا وبالعرض والجميع انما التصرف بالجزء هو الذي  
اذا صحت جزم تجب في الاحتمال الذي هو من الصفات الذاتية الاولى الحكم فاذا قيل  
الحكم ان مرجح حصوله انما باعتبار حكمه قوله الحكم في قوله هو لمجدد الاخبار ولا خلاف  
وهو غير مرجح الى الوصول الذي هو عبارة عن الحكمين من ضمن الفعل كما يشهد قوله  
فاذا ذكر انما يفصل حكمنا في خبره فمفهومه انما تاكلا او فاعلم ان ما كان له اعادة  
عن الحكم الذي كان الحكم الذي فاعلم ان ذلك الحكم ليس هو اسم كاشارة موضع الخبر وكبر  
حاصلين اليه في حكمه او مصدره في الحالين خبر خبره فاعلم ان ما كان له اعادة  
اياه فاعلم ان الحكمين متماثلين في النوع السبعة او التماثل في النوعين الاولين والاصول  
او الكذب وهو الذي يفصل الجزم وقبح التسمية الاولى وقبحها او افعال هو لمجدد  
بالا متبنيها على ان الاصول الستة انما درسوا بوصف قسمة الا الى حكم معمول الى اداء  
الى الحكم بل هو مشتمل على خبره ولم يفعل خبره كما يقع على الستة او انتم اهل البيت انما  
مفعول فان ذلك اللفظ المشتمل على الاشارة الى الحكم المفعول لا يكون جزءا الى محملا المصدر  
والكذب فيمكن ان يرجع الخبر الى الحكم المفعول والاشارة الى ذلك بقوله انما احد  
اليه الوارد من خبره فيها اشارة الى الهيئة تدلها بالخاصة وحكمها بتدليلها على الحكم  
صحة وانما انما الخبر الذي دخل عليها ان المفعول شيئا انما ذكرت عنى ان ان يكونا قد  
اشترت الى حكم كونه قاما قبل ان يفصل انما مع ما خبرا حكمه عليه وان الاول ان  
يعتبر في ذكر الحكم فان ذلك معمول ان ان يكونا قد علمت اشارة الى الحكم مفعول واحد  
بل المفعول مع ما في خبرا اول خبره حكم عليها وبولس يقتضى ان يشار الى الحكم مفعول

خلاف الصلة فان احدا من الطرفين تعضلا فليست يتناول فرد وفيها اشارة الى العلم المتعلق  
تعضلا او ما يقال من ان الصلة جله خبرته لم يريد بها انها خبر حال كونها علم بانها  
كانت خبرا قبل ذلك والى الحال في العلم الخبر الواقع خبر البتة لا اوصفه للضرورة او حالها  
جلى وابسته الى العلم متعلقا بالطلب وذلك في خبره فبسته بان كونها متقصودة بالذات  
فاذا قلنا زيد ابره مطلق كان التصديق انبات الصلة الاب لزيد الى انبات  
الاصل الى اسم ذاته متقصودة بها فليس كلمة كلاما ولا كلام خبر انشائي خبرا  
فاما السبب قلنا ان الخبر من كلامه وانما في المثال را خبر الى اصل الذي هو صفة  
ذاته العلم بان زيد مر بيا في سببه الصلة العلم والخبر الى اصل ان ذكره كما في المثال هو فرد  
البيان ومردنا بالانبات ان ذكر الاصل في الاحتمال يقتضي ذكر سببه وانشاء ذلك العلم  
الى العلم المتعلق بالخبر وانما في خبره هو علم خبرته بانها مر بيا في خبره من وجوب العلم  
من متصديه الخبر الى العلم متصف العلم بالاصل في الصور فان قلنا احتمال العلم  
للصدق والكذب جدا بعينه ان كان متصفيه كما هو بدلا عن الآخر فكيف جعل سببا له  
ان الاصل هو الاحتمال الذهني في خبره الذي هو قائل بالاحتمال الذي هو سبب  
تصديق الاصل الى العلم بالصدق الاحتمال متصفيه كما ينشأ من خبره لا وقد قسمنا الى السبب  
اصل الخبر سببا الى العلم ورجع كون الخبر من العلم الى العلم ان مرجع كون  
متصفا والخبر من عبارة ان ذكر العلم وانشاء الى العلم المتعلق بالخبر خبره الى الاصل  
اولا لا يشترط ان يكون المتصديق الاصل من الخبر كما في افادة العلم في دفع الخبر  
اولا وتعضلا وذلك العلم المتعلق بالخبر فان العلم بسببه العلم في الخبر متعضلا من  
الى متعلق الذي هو خبر العلم المتصديق بالاعلام كانت خبرته من واقع الخبر انشائي اوله  
ذلك العلم لان ذكره بان العلم المتعلق بالخبر هو خبره وذكرا يشترط الى ذلك قبل  
او استخدا من انك تعلم ذلك الا لا يشترط ان المراد العلم المتعلق بالخبر بالافادة  
الصادرة عنه وتعالى الى استفادة العلم بان المراد من الاصل ان قلنا  
الاستفادة في الافادة فكيف جعل الافادة الى خبرها قلنا اوله ان

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



الجزء من الخلق بالعدل الى استناد منه احد بدون الاخرين وحده ان من انما لم  
انما تدبوا به احد من انما لم يتبين شيئا منها لم يتبين شيئا منها كما لو استنادنا قسما من  
هذا الى الخلق بين الوقوع او الاول حقيقة فائدة الجزاء المقصود الاصل الذي هو في  
الاعلام به وكذا لا بد من فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع او الاول حقيقة وقد مر  
المسند اليه حيث قال في السبب في ذلك هو ان فائدة الجزاء كانت من الخلق ولا بد  
كما عرفت في اول قانون الجزاء والحق وهو ان كل شيء حكم ايضا في فائدة الجزاء  
التي ولا بد من استناد كون الحكم على فائدة الكلام بالواقع فائدة الجزاء كونه  
التقوية لا من غير فائدة الجزاء  
والاول بدون هذا يتبين ان السبب في ذلك  
فائدة الجزاء انما هي سبب كونها لازما بايراد فائدة الجزاء في الاستناد الى ان  
استناد فائدة كاحد من عبارات المتكلم في فائدة الجزاء في الاستناد الى ان  
الحق على الجزاء بالحق من الجزاء وجب ان يثبت له من الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
من ان الجزاء العرف في الجزاء المتكلم فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
يرتبط في فائدة الجزاء في فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة الجزاء كونه  
يظهر انما هو بدون الاول لا يتبين كذا وان يحصل الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
ولا يحصل له من الجزاء بالحق كونه معلوما في الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
علم الجزاء بالحق من الجزاء كونه في فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
لان ذلك الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
حضوره في فائدة الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
علم الجزاء بالحق من الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
احد الشئين لا بد ان ذلك الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
ولما قيل في الامور الجوهري المساواة فالتساوي في الحكم كونه الجزاء كونه  
بذلك كونه في الجزاء كونه المساواة وقد يقال ان شئ لا يتبين في الحكم كونه  
وعدم حكمه الى العقل كونه باستناد الاول بدون الثاني ولا يمكن باستناد الثاني بدون

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه

الاول

الاول كونه الحكم بالعدل الى استناد منه احد بدون الاخرين وحده ان من انما لم  
انما تدبوا به احد من انما لم يتبين شيئا منها لم يتبين شيئا منها كما لو استنادنا قسما من  
هذا الى الخلق بين الوقوع او الاول حقيقة فائدة الجزاء المقصود الاصل الذي هو في  
الاعلام به وكذا لا بد من فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع او الاول حقيقة وقد مر  
المسند اليه حيث قال في السبب في ذلك هو ان فائدة الجزاء كانت من الخلق ولا بد  
كما عرفت في اول قانون الجزاء والحق وهو ان كل شيء حكم ايضا في فائدة الجزاء  
التي ولا بد من استناد كون الحكم على فائدة الكلام بالواقع فائدة الجزاء كونه  
التقوية لا من غير فائدة الجزاء  
والاول بدون هذا يتبين ان السبب في ذلك  
فائدة الجزاء انما هي سبب كونها لازما بايراد فائدة الجزاء في الاستناد الى ان  
استناد فائدة كاحد من عبارات المتكلم في فائدة الجزاء في الاستناد الى ان  
الحق على الجزاء بالحق من الجزاء وجب ان يثبت له من الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
من ان الجزاء العرف في الجزاء المتكلم فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
يرتبط في فائدة الجزاء في فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة الجزاء كونه  
يظهر انما هو بدون الاول لا يتبين كذا وان يحصل الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
ولا يحصل له من الجزاء بالحق كونه معلوما في الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
علم الجزاء بالحق من الجزاء كونه في فائدة الجزاء كونه الجزاء بالواقع فائدة  
لان ذلك الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
حضوره في فائدة الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
علم الجزاء بالحق من الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
احد الشئين لا بد ان ذلك الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه  
ولما قيل في الامور الجوهري المساواة فالتساوي في الحكم كونه الجزاء كونه  
بذلك كونه في الجزاء كونه المساواة وقد يقال ان شئ لا يتبين في الحكم كونه  
وعدم حكمه الى العقل كونه باستناد الاول بدون الثاني ولا يمكن باستناد الثاني بدون

الاول

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه

هذا هو الوجه في الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه الجزاء كونه















وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...

وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...

وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...

وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...

وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...

وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...

وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...  
وإن كان متعلقا بالاعتبار...











10

1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
2555  
2556  
2557  
2558  
2559  
2560  
2561  
2562  
2563  
2564  
2565  
2566  
2567  
2568  
2569  
2570  
2571  
2572  
2573  
2574  
2575  
2576  
2577  
2578  
2579  
2580  
2581  
2582  
2583  
2584  
2585  
2586  
2587  
2588  
2589  
2590  
2591  
2592  
2593  
2594  
2595  
2596  
2597  
2598  
2599  
2600  
2601  
2602  
2603  
2604  
2605  
2606  
2607  
2608  
2609  
2610  
2611  
2612  
2613  
2614  
2615  
2616  
2617  
2618  
2619  
2620  
2621  
2622  
2623  
2624  
2625  
2626  
2627  
2628  
2629  
2630  
2631  
2632  
2633  
2634  
2635  
2636  
2637  
2638  
2639  
2640  
2641  
2642  
2643  
2644  
2645  
2646  
2647  
2648  
2649  
2650  
2651  
26











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

وروايتي من النسخة المذكورة في المجلد  
 لاجل اني قد ذكرتها في المجلد  
 في نسخة اخرى











١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



والتيه على فله الا حرا من سبعة الى العباد او من غير سبعة لفظ المستعمل  
وكما يحتاج الامور المذكورة شكا او شك او ان ذلك اشرا الى قول الامور الى ما  
الا العقل السليم والطبع المستقيم الى ما مردان الى ادراك تلك الاخر من قديرات  
المفاد دون غير ما في سلكهم وراسمها فما قصد به من الاخر من مقتضى الاول كذا  
بالمرجعية اليه لا لشيء من ذلك ولا كما في قولنا ان العقل من طلب الفاعل  
كذلك كسب من مودله واذا حصلت مودله والصدور فاعلا فحقها ان يكون مقصودا  
اشارة الى الموضوع المتعلق الى الاخر من مقتضى العقل الثاني دليل اخر الى ان قولنا ان  
لم نقل ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره ولا نقول ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره  
وجن المذكور انهما بعدوا والحدف منهما يحمل مقتضى المقام والاخر من العقل فيقول  
التقول وسره لما ما يمتد الى ان سوراخر الى سبب سهر والجملة سببنا قد تقدم  
على الاول بالكلية لعل السان ما سبب عقله وتكليف وجه حال من غير سهر والحدف  
تفصيل للسان عند الحاجة من اسم الظاهر لا من كذا من قولنا قد سهر والحدف  
سأشكر الله الذي لا انكره الله وان تأخر واما ما في قوله ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره  
منقول بان اذا قلنا ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى  
او ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى  
والحدف على انما يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى  
تفصيله عن السان او اذ كان العقل والنفس ما يجمع بينهما بعد تأويل العقل كذا في العقل والحدف  
الحدف ان اسماهما كما هو وجه سهر كما ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
الحدف ان اسماهما كما هو وجه سهر كما ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
لشرف اسماهما ودرت دها والحدف ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
العقل والحدف ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
وقد انصبت على العقل انما هو كذا في العقل والحدف ودرت دها والحدف  
وذلك ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى

هذا هو العقل السليم  
والطبع المستقيم  
الى ما مردان الى ادراك  
تلك الاخر من قديرات  
المفاد دون غير ما في  
سلكهم وراسمها فما قصد  
به من الاخر من مقتضى  
الاول كذا

والتيه على فله الا حرا من سبعة الى العباد او من غير سبعة لفظ المستعمل  
وكما يحتاج الامور المذكورة شكا او شك او ان ذلك اشرا الى قول الامور الى ما  
الا العقل السليم والطبع المستقيم الى ما مردان الى ادراك تلك الاخر من قديرات  
المفاد دون غير ما في سلكهم وراسمها فما قصد به من الاخر من مقتضى الاول كذا  
بالمرجعية اليه لا لشيء من ذلك ولا كما في قولنا ان العقل من طلب الفاعل  
كذلك كسب من مودله واذا حصلت مودله والصدور فاعلا فحقها ان يكون مقصودا  
اشارة الى الموضوع المتعلق الى الاخر من مقتضى العقل الثاني دليل اخر الى ان قولنا ان  
لم نقل ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره ولا نقول ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره  
وجن المذكور انهما بعدوا والحدف منهما يحمل مقتضى المقام والاخر من العقل فيقول  
التقول وسره لما ما يمتد الى ان سوراخر الى سبب سهر والجملة سببنا قد تقدم  
على الاول بالكلية لعل السان ما سبب عقله وتكليف وجه حال من غير سهر والحدف  
تفصيل للسان عند الحاجة من اسم الظاهر لا من كذا من قولنا قد سهر والحدف  
سأشكر الله الذي لا انكره الله وان تأخر واما ما في قوله ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره  
منقول بان اذا قلنا ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى  
او ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى  
والحدف على انما يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى  
تفصيله عن السان او اذ كان العقل والنفس ما يجمع بينهما بعد تأويل العقل كذا في العقل والحدف  
الحدف ان اسماهما كما هو وجه سهر كما ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
الحدف ان اسماهما كما هو وجه سهر كما ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
لشرف اسماهما ودرت دها والحدف ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
العقل والحدف ان اسماهما لهما العقل والحدف ودرت دها والحدف  
وقد انصبت على العقل انما هو كذا في العقل والحدف ودرت دها والحدف  
وذلك ان العقل لا يجمع بينه وبين غيره او بول اشكال الى ان ذلك لم يمتد الى

هذا هو العقل السليم  
والطبع المستقيم  
الى ما مردان الى ادراك  
تلك الاخر من قديرات  
المفاد دون غير ما في  
سلكهم وراسمها فما قصد  
به من الاخر من مقتضى  
الاول كذا



وَالْحُكْمُ الْحَكِيمُ

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is difficult to decipher but appears to contain names and possibly dates or locations.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.



۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]











ايراد المسند اليه اسم اشارة نعم تغيير الخطا على ذكر العدم غاية متاخرة عن ذكر الوجود  
 وكذا التقيد المتعلق بكل الحق وغيره بافت مقدم واهم الاشارة وان كان حسب  
 الوضع والاكتفاء لتساو الوجود والعدم نسب قدران بالاشارة المستترة لغير  
 وتعيين اذ لا يوافق اشتباه اصلا بعد الاشارة التي بمنزلة وضع اليد وقتل المتعمد  
 عند العقل والحق معا بخلاف العلم والمخبر فان التعمد بهما معا عند العقل وحده  
 والذكر على بعضهما اعرف المعارف ومن لم يجعل العلم اعرف نظرا الى ان خبر الحكم لا يتوقف  
 الواحد لا يتساوى الى الامتياز ومن جعل المخبر اعرف نظرا الى ان خبر الحكم لا يتوقف  
 اشتباه الله قطعا فكل وجه يدعو اليها وانت تعلم ان الانسب انما ما تقدم باسم  
 الاشارة قطعا لموصلا قوله فورا حال ما يطابق الاشارة والتقدير جعله حالا  
 مؤكدة اولى ومن نزل شيئا في حال اخرى ومن حال من شيئا على طريقة علم  
 حينها والفعال وانما حكم شيئا بالامانة اى مع كون من خصص العرب وضمائم و  
 كذا في مشرق في خمسة عن غيره وهذا مثال التقيد الى ان الخبر وتعيين قوله سبال  
 لم يجعل الخطا لليليس بالاشارة بل به الطاعة فلا يخلو لا يتاقل خصوصا اذ كان بينك  
 غبار وكذا الناقه العظيمة السنام الى اوى اليها ما لها هذا طاق مخزن الحاشية  
 دعا عليه وفيه راحة المتأكل او الشف الهيا فاطمينة كل على بحري عاد تفسقا  
 الحيوانات فائدة 2 في تحريه تحريكه انما في الكليات وهذا مثال لا يراى واهم اشارة  
 حلت لا طريق سواء قوله ولا تغم الغفر في راجع الى المستحق انه اثنى العام المقدر  
 بحسب الحق ما تقدم الذي لا يعلمه مقيم اى لا يعلمه مقيم واحد علم يرويه وقد عرف ان  
 المستحق من غير مستحق في راجع الى احد والاداة له كالمستحق بهارة المستحق قوله  
 ان كانت الاشارة لا تارة لا لا كما في الحق كالمستحق من غير مستحق من غير مستحق  
 المشتكى منهم كسبعة ولا راحة منهم اذ لا الى استاذها عدا ما في صفة  
 الغدا الى الانسان في جنس ذاتها ثم اورد اسم الاشارة كالمستحق بها فاحدا بذلك فتره كالمستحق  
 وتعيين المذكور لما استند اليه من وجه فانه بحث لا يتطرق اليه التباس اصلا و

[illegible]

حلت على الاستقلال ايضا لان اولئك اشارة الى الالهيّة وآياتهم وذرياتهم وقولنا  
 طبع الكتب والاحكام والبقوات على سبيل التوزيع وليس العتق بالمساواة على سبيل التوزيع  
 بعدكم وبين حالنا من المسألة فاذ كانت طرف القرب نفس الان في الحق طرف القرب  
 وهذا القول على اشارة الى تعريف الجنس والخط به مستند الى ان القصد وان يقول كذا  
 منكرا فمقتضىه ان يكون من التعريف وهذا التعريف انما هو بين الشكل وبين المعنى  
 بلام الجنس اذ لا يريد به الجنس من حيث وجوده في معنى قد لا يعينه لاجل قسمة بعض  
 ذلك كقولك كذا في الاعداد كالتجزئة في البيت الماء فان ما هو في هذا المعنى هو الذي  
 المنكر وهو الفرد المستند الى انك قلت انك كذا في البيت فبما في معنى هذا المنكر في  
 العتق فبما في كون ما يتبع ذلك الفرد فيلعبه وليس في المنكر من الاشارة والتعريف  
 الحقيقي لما هو في هذا الاعتبار هو السمت به تعريف الفرد والاعتقاد في بلام الجنس في  
 الماهية من حيث هو كافي الاشارة التي بها قد لا يوافق او اجراء الاحكام على ما بها من الحكم  
 والعرف من غير ان المراد بالمعنى الماهية من غير ان يلاحظها ويحدد في معنى شيء  
 افرادها وانما الحكم في معنى شيء ثم المصادر التي ليس فيها شامس الوحدة كزجج وذكرى  
 لشئك فيحدوه في معنى ما ومنك في هذا الماهية من حيث هو ان في المعنى اشارة  
 الى حضور اذن والشئ على كذا ان يمارك المعنى اذ لا يريد به الفرد المستند على المعنى  
 كما هو المستند على ان يكون ذلك في هذا المصادر انما هو ليس معارضا في كذا  
 في المعنى اذ ان هذا المعنى اشارة اذ يكون ان يكون هذا المعنى مستندا واذ اشارة  
 المعاني في معنى الشئ ان يريد به شيئا معينا اذ ليس في الجواهر على كذا في الماهية من  
 حيث هو بقدره في البرور في الاستقلال بل الجنس من حيث وجوده في معنى بعض افراده  
 والمعنى في معنى الشئ من المعاني فذلك ان لا يكون في معنى الشئ في المعاني في المعاني  
 بعينه الجواهر وليس ذلك ان يكون في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ  
 ذلك في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ  
 وصفا في المعاني في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ في معنى الشئ

٢٧  
 من علمهم بالامر  
 المورد فكان قال ان مرد اولها لم يتم هو انما علم على سبيل فلا الشك في العلم واقول لا يمنع من ان يكون  
 بل يبين على ان الاولاني الاشغال به والانتقام منه قوله في العلم والحق الذي هو العلم  
 الملك غير ان لم يتطابق في كونه والمراد بالاشغال والقدرة على العلم في سبيل فلا شك في  
 كونه في القدر لا لعدم كونه كمال الجار كمال اسنار وقوله لا المستحقين من الرجال و  
 النساء والولدان لا يستطيعون في الكشف ان يحاصروا الجوار ولا يستطيعون صفة  
 المستحقين كرجال الرجال والنساء والولدان وقد ان غير المقصود بصفة الذين  
 انتم عليهم ان لم قصد هذا المعنى في شئ غيره ومن هذا يعلم ان الموصوفين بالحق  
 بالام في هذا المعامل فليس اول العلم والكشف ان يحيط على نفس الحق اى اول  
 بالحسن الذي لم يتعرف بالام عدم الحق لا فسادا بل كان في العلم قد ملكت على تناول  
 على سبيل البذل يحفظ علمه واستغرق يقينا المراد وانما جعل تعريف الاستغراق  
 مقابلا لتعريف الجنس جريا على ما هو المشهور كقولهم ان دراج من الهدهد الذي لم يكن  
 التعريف الجنس الا انه اشارت الى ان دراج الذي هو كونه الهدهد على وجه شئ  
 على عدم وقوعه الاستغراق في ان الانسان في ورود الاستثناء وفي المثالين الاولين  
 هو وروده فان قلت الام في السارق والاحرار وصول وعدم العلم يستفاد  
 من علم السارق والحر فقلت ان لو كان الوصول لهذا الموصوفين كالحق  
 بالام ولا شك ان وجه استثناء اى عدم ما يدعى العلم للعلم مع قطع النظر عن العلم  
 لا فعل اذ كان السارق عاقل وقد وقع في جنس السارق وجه ان مقصده في العلم لا العلم  
 السارق كما استمر من ان السارق يتبع الى هذه الامام الى اصله لا ان يتبع الى من ذلك كما  
 الاتى في العلم فلو لم يكن لا يجب كل حال فخر والاستدلال انه اذا عرفت العلم  
 في الكلام اولاً واصل السارق علمه ان كان في السارق واردا على الهيئة نافية للهيئة الحقيقية  
 والتعويل في تعيين احد الاعتبارين على التعيين فلو كان ان الهيئة هي حقيقة  
 من الحقيقة يحفظ على قوله اريد بالحسن اليه نفس الحق عدم العلم مشاهداً بان تعريف  
 العهد فيستعملان التعريف مقابل تعريف الجنس ليس كالاستغراق مستلزام



الحفاز  
عمره  
والملك  
باب  
عيا  
فريق  
الاستطاع



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

مستطاب

التقديرية والخطيئة الزلزل عيسى وان تحقق الخلفاء على ان عذب بدران الموصوف والكر  
عنه جهاد ان كثر ما سمع في الغيبة لانه قد اتمت لها ما جرت به في نفسه وثبوت الشياخ  
فصر عيوبه ذلك الا في نفسه ذات لاحاجة في هذا الى الاستيعاب ما تقدم فلتست  
نعم كان لغيره ان كثر حتى عيسى ان ثبوت شى اخر فصر عيوبه في نفسه فثبت بلائهم ان ثبوت  
ايض فصر عيوبه ذلك الغيبة فتمت لان هذا الاى انهم جردوا كونه في الجوار  
الاجرة بعد موته فيه كالمعنى ولم يجرؤوا ذكره موصوف عائلته  
انما بعد موته فيه كالمعنى ولم يجرؤوا ذكره موصوف عائلته



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الحمد لله



عز وجل انما انزلنا القرآن ليعلم ان الله عليم الغيوب  
ويعلم ان الله عليم الغيوب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

20

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

100



[illegible]

فان كان

[illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

منه سبحانه الشكر حتى يحيط له والثناء على من لا ينزل له مثيل والثناء قبله لا حاشي

1892

هذا الباب يكون جنبا والشقوق الواجب تأخير الحيرة هذا الباب به نقلوا حيرة  
منه الشان لا واجب تأخير وهو مستحق والشقوق بتوسطها بها به التاخير



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the top of the page.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]



Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a section or a new entry.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

महाराष्ट्र शासन, न्याय विभाग

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الحمد لله

[illegible][illegible]

2-10-1919

1772

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate sheet of paper.

المسموع قريب على ما في الالة وقصة الجاني الخرفة وحيدان والحاد المزمع المجرم الى القباله  
 حسن المذنب والتمتع بتعليم الجاني على الشتم واللعن لا تبارك والنفق وتقدم المنيح وما  
 يشهد خبر ليس واسم ان المراء الى آخره متغلا الى عند جاني الاشتغال وقام  
 خبير الشان وجره جوده القول وحسن نفسه تغا وتاف الى التيا وسانك  
 اشارة الى الخرفة في قصار الحاسات قوله او تبارك وكيف يصنع ثاني معقول  
 ثنى واذا التفرق كيف يصنع بحسب اليق وقول بيان له او استبان في رتبة  
 تاكيدنا من استنكس سري الى المظهر لك وقوله واحده حال بين حاسات الى  
 الى مصلته متعاقبة رده وانت فيها بين ذلك واحده حال من جمع بعد والوس  
 على تبارك اي حاسا كما سنا على تبارك في ذلك التبارك وانتها تحب حال من  
 كما في يدعوك فتنطق بالرفع الى في تنطق وبما بعد قيل في معقول مشا تبارك الى في فاعلا  
 كره المشا فهد في فعل التنا تبارك الغيبة الى الخطاب لان المستبينة الالفاظ تبارك  
 السامع لاسلوبه وان وجوده الخطاب الذي ملق اليه الكلام قوله على هذا  
 نصب على المصدر اي مشا تبارك المشا تبارك على هذا الفسق من التفرق وفيه  
 اشارة الى ان المشا فهد لا يجب ان يكون بخصوصا ذكر بل بالكان على هذا الطريق  
 من التفسير والتفريع وقد تبارك معناه تشدوا الكلام على هذا السؤال  
 ولا يمكن بالقدور المذكور في دليله قول وما جرى ذكر المجرى في قصة المسموع قوله  
 واذا كان الحاضر عطف على قوله اذ كنت في حديث وان كان بحسب المعنى تبارك  
 للقدم وقد عطف مجلسك وقال تبارك عطفك وما تقدم الى ان قلب اشارة الى ان  
 الى الخفية اشارة تبارك واقوى وتبين عليه تبارك في معقول بحسب المعنى العرف  
 والارادة المحي والعارفة العطف والارادة الساطع من دون الرفع الى سأل قوله  
 وما جرى ذكر المجرى الى من المنيح والاعدا وتعدا التنا وبعثت عما فعله  
 تعدل قوله واذا عرفت الى مصلته وبعثت على قوله واذا اجبت قوله  
 على العوجه الذي الى بعد تبارك الى قبله على العوجه الذي يجب ذلك الوجه في السئلة



10

[Voynich script text, approximately 15 lines of dense, stylized characters.]

...and the ...

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

٥٩

قدس سره  
 وحيات  
 الى الابد  
 عمارة  
 يقال  
 وليهو  
 والست  
 ص

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.



10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a historical document or a page from a book.

[illegible]







Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

50

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, is visible at the bottom of the page.

فلا بد من التمسك بالحقائق  
التي هي أساس العمل  
والتفكير في الحاضر  
والتفكير في المستقبل



[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن  
 صاحب ہندک مستخرج سے  
 توفیق فرمادے کہ یہ کتاب شریف الیہ  
 حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن  
 صاحب ہندک مستخرج سے  
 توفیق فرمادے کہ یہ کتاب شریف الیہ



فقد انزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم الكتاب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

فقد انزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم الكتاب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

فقد انزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم الكتاب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

فقد انزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم الكتاب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...



A detail from a manuscript showing musical notation on staves with square neumes and Latin text in Gothic script. The text is written in a dense, formal Gothic hand, and the neumes are square and black, typical of medieval liturgical books. The manuscript is bound in dark, worn leather.

A detail from a manuscript showing musical notation on staves with square neumes and Latin text in Gothic script. The text is written in a dense, formal Gothic hand, and the neumes are square and black, typical of medieval liturgical books. The manuscript is bound in dark, worn leather.



[illegible][illegible][illegible][illegible]



و قد كان  
مستطافا كان  
ولما كان  
في سنة  
والسنة

الاستقلال على الامانة التي  
على ان يكون في ارجاء البرية  
والامان الى

مجال طلاق فذهب عيسى الى  
المدينة المنورة واستقام له  
حدود المستعدين والذين

فانا ووا السعدى والنام في  
الى لا كسانا في ما ذكره في خاتمة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المستند الى معتقباته قد تمسك  
 مطلقا باصبعه لم يمسك بالبحر  
 وبذلك يجب تأخير المستند اليه  
 ان نقلت الى ما قلناه استجرا  
 كد ان اكله مطلقا وانما  
 ان في وليس استجرا ب في  
 اشارة الى ان هذا الخبر  
 على اقل من الحكم به فلا  
 في المعدل المستند الى المعدل  
 والمستند كان حاصله قد  
 ان وجوب ناسخ في الحكم  
 المستند قد سلفه مثلا حال  
 بتعاضل بين اكله وحصوله  
 معتقباته للتعاضل في اكله  
 المستند ان استعمل ما  
 المال جزئي المال كله وقد  
 اختلفت اقسامه كعدم كل شخص

[illegible]

من السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
لما تمنا دودا لملككم  
في قسمة قوله العتيق  
بؤدواكم بغيره



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

مفتی محمد شفیع الرحمن صاحب دیوبند

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مجلس

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

تأخر في العمل في هذا الموضع



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

موسى بن ابي ابي انك قد اصابته قلة من اهل الكوفة  
فاحذر ان ياتي بك رجل من اهل الكوفة فيقول  
يا كليل ما فعلت من هذا

1. *אשר יצאנו ממצרים*  
 2. *והיה לנו*  
 3. *אשר יצאנו ממצרים*  
 4. *והיה לנו*  
 5. *אשר יצאנו ממצרים*  
 6. *והיה לנו*  
 7. *אשר יצאנו ממצרים*  
 8. *והיה לנו*  
 9. *אשר יצאנו ממצרים*  
 10. *והיה לנו*  
 11. *אשר יצאנו ממצרים*  
 12. *והיה לנו*  
 13. *אשר יצאנו ממצרים*  
 14. *והיה לנו*  
 15. *אשר יצאנו ממצרים*  
 16. *והיה לנו*  
 17. *אשר יצאנו ממצרים*  
 18. *והיה לנו*  
 19. *אשר יצאנו ממצרים*  
 20. *והיה לנו*  
 21. *אשר יצאנו ממצרים*  
 22. *והיה לנו*  
 23. *אשר יצאנו ממצרים*  
 24. *והיה לנו*  
 25. *אשר יצאנו ממצרים*  
 26. *והיה לנו*  
 27. *אשר יצאנו ממצרים*  
 28. *והיה לנו*  
 29. *אשר יצאנו ממצרים*  
 30. *והיה לנו*  
 31. *אשר יצאנו ממצרים*  
 32. *והיה לנו*  
 33. *אשר יצאנו ממצרים*  
 34. *והיה לנו*  
 35. *אשר יצאנו ממצרים*  
 36. *והיה לנו*  
 37. *אשר יצאנו ממצרים*  
 38. *והיה לנו*  
 39. *אשר יצאנו ממצרים*  
 40. *והיה לנו*  
 41. *אשר יצאנו ממצרים*  
 42. *והיה לנו*  
 43. *אשר יצאנו ממצרים*  
 44. *והיה לנו*  
 45. *אשר יצאנו ממצרים*  
 46. *והיה לנו*  
 47. *אשר יצאנו ממצרים*  
 48. *והיה לנו*  
 49. *אשר יצאנו ממצרים*  
 50. *והיה לנו*  
 51. *אשר יצאנו ממצרים*  
 52. *והיה לנו*  
 53. *אשר יצאנו ממצרים*  
 54. *והיה לנו*  
 55. *אשר יצאנו ממצרים*  
 56. *והיה לנו*  
 57. *אשר יצאנו ממצרים*  
 58. *והיה לנו*  
 59. *אשר יצאנו ממצרים*  
 60. *והיה לנו*  
 61. *אשר יצאנו ממצרים*  
 62. *והיה לנו*  
 63. *אשר יצאנו ממצרים*  
 64. *והיה לנו*  
 65. *אשר יצאנו ממצרים*  
 66. *והיה לנו*  
 67. *אשר יצאנו ממצרים*  
 68. *והיה לנו*  
 69. *אשר יצאנו ממצרים*  
 70. *והיה לנו*  
 71. *אשר יצאנו ממצרים*  
 72. *והיה לנו*  
 73. *אשר יצאנו ממצרים*  
 74. *והיה לנו*  
 75. *אשר יצאנו ממצרים*  
 76. *והיה לנו*  
 77. *אשר יצאנו ממצרים*  
 78. *והיה לנו*  
 79. *אשר יצאנו ממצרים*  
 80. *והיה לנו*  
 81. *אשר יצאנו ממצרים*  
 82. *והיה לנו*  
 83. *אשר יצאנו ממצרים*  
 84. *והיה לנו*  
 85. *אשר יצאנו ממצרים*  
 86. *והיה לנו*  
 87. *אשר יצאנו ממצרים*  
 88. *והיה לנו*  
 89. *אשר יצאנו ממצרים*  
 90. *והיה לנו*  
 91. *אשר יצאנו ממצרים*  
 92. *והיה לנו*  
 93. *אשר יצאנו ממצרים*  
 94. *והיה לנו*  
 95. *אשר יצאנו ממצרים*  
 96. *והיה לנו*  
 97. *אשר יצאנו ממצרים*  
 98. *והיה לנו*  
 99. *אשר יצאנו ממצרים*  
 100. *והיה לנו*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

اعراب نفسه وكذا اذا وقع صفة على اعراب الفعل بحسب اعراب الموصوف دون اعراب



منه من غير مدبر ولا مدبر...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب

منه من غير مدبر ولا مدبر...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب

منه من غير مدبر ولا مدبر...  
والله اعلم بالصواب

منه من غير مدبر ولا مدبر...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب



۱۱۱

[illegible]

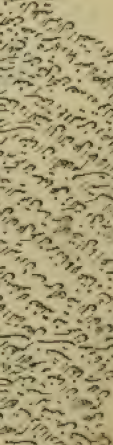
Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ



لا يعقبه الذي قبله لنفسه المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 ظاهرا ليعتد به مرة واحدة ان كان الظاهر على ذلك ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 يكون له كالمساكن من حيث الظاهر وان كان الظاهر في ذلك ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 وان كان في ذلك ما يصدق في ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 ومن كلامه ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 والمكره او اذ كان المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 والحكم بان حصول المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 الذي انما هو على الحقيقة في ذلك ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 في وجوه من المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 المشبه باليحيى من استحقاقه في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 مشبهه في نفسه وتصل به ان المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 لكنه زعموا بان في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 انما هو الاول والاسم الذي في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 الا انه قد ذكرنا في الفصل الاول ان المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 في نفسه مفعول ابتداء فليس من قبيل ما نحن فيه وهو جعل من قبيل لا يشترط  
 في ذلك الفعل ان يكون المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 على الفعل المذكور ومنه انما هي المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 قد جعل المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 المذكور قد قدم ما هو خارج عن الكلام داخل في بعض المعنى لان المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 سبب الكلام انما هو ان المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 من مذهبهم في المكنية المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره  
 في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره لان المفعول في الفعل الذي ليس فيه فعل متعلق بغيره

[illegible][illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

2. *Thymus*

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً مهتدين



...  
...  
...

تتبعه انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس اليه والحق اعتبار ان الفعل  
وهو انما فعله بالجماد والشرع ان الفعل بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع  
مقدار الفعل السقوط انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس اليه والحق  
لم يكن متساويا لشرع فعله انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس اليه  
السقوط وهو انما فعله بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع انما فعله  
لشرع بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع  
مقدار الفعل السقوط انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس اليه  
لم يكن متساويا لشرع فعله انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس  
السقوط وهو انما فعله بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع انما فعله  
لشرع بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع انما فعله بالجماد والشرع  
مقدار الفعل السقوط انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس اليه  
لم يكن متساويا لشرع فعله انما لا بد وان كان السقوط شيئا لم يكن بالقياس

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الكتاب" (the book) and "الجزء" (the part).

[illegible]

*(Faint handwritten Persian script)*

102

224

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located at the bottom of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible][illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, appearing on a piece of paper.

1875

[illegible]

منه على من لا ياتى هذا الموضع فوسو  
 و قد اذنت له فمضى على اشارة راعي و  
 ليس من مضمون هذا الموضع و قد اذنت له  
 كما ظهر يادى كماله و قد اذنت له  
 و قد اذنت له فمضى على اشارة راعي  
 و قد اذنت له فمضى على اشارة راعي



[illegible]

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is dense and cursive, arranged in multiple columns. The ink is dark on aged, slightly yellowed paper. The script is highly stylized and compact, typical of historical Arabic documents. The text is written in a right-to-left orientation, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of a historical legal or administrative document.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

*[Faint handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







والله اعلم بالصواب...  
منه على وجهه...  
والله اعلم بالصواب...

هذا هو...

...

والله اعلم بالصواب...  
منه على وجهه...  
والله اعلم بالصواب...

...

والله اعلم بالصواب...  
منه على وجهه...  
والله اعلم بالصواب...

هذا هو...

...

والله اعلم بالصواب...  
منه على وجهه...  
والله اعلم بالصواب...

...



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical points related to the main text.

Handwritten marginal note on the left side of the top page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the top page, continuing the philosophical discourse.

Main body of handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the philosophical discourse.

Main body of handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the philosophical discourse.

Small handwritten note at the bottom of the top page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical points related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the philosophical discourse.

Main body of handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the philosophical discourse.

Small handwritten note at the bottom of the bottom page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical points related to the main text.











Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing musical notation and lyrics.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a collection of names or titles.

وَقَدْ اَتَتْكُمْ رُسُلُيَ بِالْبَيِّنَاتِ  
فَلَوْلَا نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ لَكُنْتُمْ  
كَالْأَنْعَامِ غَيْرَ مُعْقِلِينَ سَوَّاهُ

نظائر من قالوا أنتم فلكونوا  
لا اله الا انت فليكنوا











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

معرفة الحق والحق  
فما لم لا جعل الحق كذا  
الحق والحق كذا

22

[illegible]

كتاب  
 المجلد  
 الف  
 الثاني  
 الثالث  
 الرابع  
 الخامس  
 السادس  
 السابع  
 الثامن  
 التاسع  
 العاشر  
 الحادي عشر  
 الثاني عشر  
 الثالث عشر  
 الرابع عشر  
 الخامس عشر  
 السادس عشر  
 السابع عشر  
 الثامن عشر  
 التاسع عشر  
 العشرون  
 الحادية والعشرون  
 الثانية والعشرون  
 الثالثة والعشرون  
 الرابعة والعشرون  
 الخامسة والعشرون  
 السادسة والعشرون  
 السابعة والعشرون  
 الثامنة والعشرون  
 التاسعة والعشرون  
 الثلاثون  
 الحادية والثلاثين  
 الثانية والثلاثين  
 الثالثة والثلاثين  
 الرابعة والثلاثين  
 الخامسة والثلاثين  
 السادسة والثلاثين  
 السابعة والثلاثين  
 الثامنة والثلاثين  
 التاسعة والثلاثين  
 الأربعون  
 الحادية والأربعون  
 الثانية والأربعون  
 الثالثة والأربعون  
 الرابعة والأربعون  
 الخامسة والأربعون  
 السادسة والأربعون  
 السابعة والأربعون  
 الثامنة والأربعون  
 التاسعة والأربعون  
 الخمسون  
 الحادية والخمسون  
 الثانية والخمسون  
 الثالثة والخمسون  
 الرابعة والخمسون  
 الخامسة والخمسون  
 السادسة والخمسون  
 السابعة والخمسون  
 الثامنة والخمسون  
 التاسعة والخمسون  
 الستون  
 الحادية والستون  
 الثانية والستون  
 الثالثة والستون  
 الرابعة والستون  
 الخامسة والستون  
 السادسة والستون  
 السابعة والستون  
 الثامنة والستون  
 التاسعة والستون  
 السبعون  
 الحادية والسبعون  
 الثانية والسبعون  
 الثالثة والسبعون  
 الرابعة والسبعون  
 الخامسة والسبعون  
 السادسة والسبعون  
 السابعة والسبعون  
 الثامنة والسبعون  
 التاسعة والسبعون  
 الثمانون  
 الحادية والثمانون  
 الثانية والثمانون  
 الثالثة والثمانون  
 الرابعة والثمانون  
 الخامسة والثمانون  
 السادسة والثمانون  
 السابعة والثمانون  
 الثامنة والثمانون  
 التاسعة والثمانون  
 التمانون  
 الحادية والتمانون  
 الثانية والتمانون  
 الثالثة والتمانون  
 الرابعة والتمانون  
 الخامسة والتمانون  
 السادسة والتمانون  
 السابعة والتمانون  
 الثمانية والتمانون  
 التسعون  
 الحادية والتسعين  
 الثانية والتسعين  
 الثالثة والتسعين  
 الرابعة والتسعين  
 الخامسة والتسعين  
 السادسة والتسعين  
 السابعة والتسعين  
 الثامنة والتسعين  
 التاسعة والتسعين  
 المائة

[illegible]











القصص

The image shows a single page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the characteristic Voynich script. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be grouped or underlined. The script is highly stylized and characteristic of the Voynich manuscript.

[illegible]







وعنه الكوفة ان يابن يتعلق بوضعي لما ضمنه حين القتل واعتذرني بان  
التقصير قول خاص فان اردوا باطلاق القتل مما لم يكن لايراد الصلوة  
اعني الباء الحارة ووجه وان اردوا بمعناها الخاص لم يتعلق بها بيبسها  
والصحيح وان المراد الخاص المتعصا لتلك الصلوة وتعلق به ما بقي نظرا  
الى القول المطلق المتعدي تحت ذلك الخاص وفي كل من فالصواب بقدر القول  
فولس الى ويتعدون ذو قرا قدرة مضارضا مطعوقا على طريق اعني يهرون  
لان اولي وان تجدوا ناسا فاعلموا انهم قرا فاعلموا انهم قرا فاعلموا انهم قرا  
من عطف الطبع على الخبر بالمتعص كما في قوله واتخذوا له اولاد فقالوا لابيهم  
انما اتواكم بالبينات ولما اتاكم من قبلهم انما اتاكم بالبينات ولما اتاكم من قبلهم  
المشركين فلما يتعصوا الخاتم لا التمسهم فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
العرب فلما اتاكم من قبلهم فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
من الارض الاربعة اشهر اسكنوا من قبلهم فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
واصل من الله ورسوله الى الذين عاهدوا منكم لان الله لا يجتنب ان يهدى  
رسولك البزاة عن الهدى كما لا يجتنب ان يهدى الى الهدى البزاة كما لا يجتنب  
به المشركين فانبهوا بالهدى من قبلهم فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
عندك انهم عطفوا على خبر مراد الى وشكك في بشارته انما عطفوا على خبر مراد  
الناس عطفوا وبشر الصابرين كما عطفوا على خبر مراد الى وشكك في بشارته انما  
لشتم من قبلهم فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
المعارف في التعليم بعد الهدى والهدى وبشر الصابرين فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
ان كمال بشره واخلاصه في ذلك السبيل فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
القول كما اخبره لانه كثرة في قوله كن الخالي دوني اخبره الى بوجان اخبره  
انما في ذلك اخبره فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي  
وبشر الذين امنوا فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي فلو اوجدنا ذلك اني جاهدوا مشركي

[illegible][illegible][illegible]



معنی غازی

الف

[illegible]



1774

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



وكان قولنا ان الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
وكان قولنا ان الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
وكان قولنا ان الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...

الذين

الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...

الذين

الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...

الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...  
الذين كفروا استحقوا عذابهم ان لم يتوبوا من ذنوبهم...



١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

[illegible][illegible]







*[Faint handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

وہد اسلئے علیہ السلام

31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863

وینا بنیامین و غیره

[illegible][illegible]







[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with visible creases and some minor discoloration or staining, particularly a small dark mark near the bottom center. The page is set against a dark background.

[illegible]

A close-up, vertical view of the fore-edge of a very thick, antique book. The pages are numerous, tightly packed, and heavily discolored with age, showing a range of brown and tan hues. The binding material is visible along the right edge, appearing dark and worn.



*[Faint handwritten notes in a cursive script, likely from a manuscript.]*

المقرون

111

٢٥



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والتي  
وهما  
قص  
قص  
قص  
قص  
قص  
قص  
قص



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

This image shows a fragment of a manuscript from the Cairo Geniza. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Hebrew, on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script, possibly Syriac or Greek, interspersed with the main text. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in a structured manner. The handwriting is cursive and somewhat faded.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the right edge and bottom. The binding edge is visible on the left.



Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is cursive and dense, typical of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a list of names or titles, possibly related to a library or collection, with some entries underlined for emphasis.

ان الخ  
 والعقود  
 الختام  
 العقود  
 من  
 وقول  
 احكام  
 هذا  
 من  
 حدة  
 ايمان  
 ان  
 بالحق  
 بيان  
 كمال  
 على  
 عطف  
 من

له ولورثته في طلبها  
 في مناقشة الصفه  
 به او في غير  
 من الى ثبوت الحق في  
 من عالم الى ان كان  
 اطلاق او مقيد فكل  
 الصفه على الموصوفه  
 على راس جبري الى  
 الحكم على ان صفه  
 الى سواء كان عالم  
 في صفه او غير الصفه  
 ارباب العلم لا يخبر  
 ذكر الاستحسان في صفه  
 على الموصوفه ولا يخبر

[illegible]







[illegible]

১৯৪৬  
 ১৯৪৭  
 ১৯৪৮

157

وتعول على محرم نصف الخضراء الى اذ قد كانا جالسا بحري عادية وحوالنا الى الجار من سائر ذلك  
الى قوله ولقد كان الى والام اذ قد كان ذلك الاذ قد كانا جالسا بحري عادية وحوالنا الى الجار من سائر ذلك  
بالخضراء بان امر حري والاضافة في قوله وهو ان الجار هو وسطه الفضل من احاد فيهم لمفعول  
الفاعل وتأتيها باعتبار الضم العارضا التي هي الى ذى المال اعني الحلة  
واذ قد ذكرنا القدر سابقا بين المسند والمسنود له اكثر الاشارة الى ذكرنا هاهنا من باب  
المسند والمسنود له بل من المحدثه والجر اتمتها عليهم وفيها اكثر كثرة من الفعل  
والفاعل وقد ذكرنا ايضا مثال قد الفاعل على المفعول كقولنا نحن لما كانت الى  
ما امرت به وانما حرم عليكم الميتة وكلمته زيد ضربت وما زنا حضرت قوله ونحن نذكر  
الى التوضيح ذلك الى فينا بين خبر المسند والمسنود اليه الى ان يطلع على الذي لا يستثنى  
وانما يتناول الى في الخبر فيجب خبر المسند والمسنود له اذ اعتبرت اوقات خبره وانما  
الفاعل يشاء اذ امر به فمفعول على ما ولا دون اننا قوله بتقديمه وقوله خبر  
بالضمير خلفا على تعقل كان متصل الى ان كان ان تعقل المستثنى من الاذ قد سوا انما  
فاعلا ومفعولا وتوضيح خبره عن ان ما الى اذ اذ استثنى هو المفعول على قوله  
او انما خبره الناس تمنا كما في اننا الان في هذا التقديم والى خبره قبل الورد والى  
ما ذكره قوله لان الضمير المتعذر كما مر الى ان يصرح بان الورد من خبر  
الفاعل على المفعول هو قدر الفعل وقد انما عليه المفعول وهذا يخفى ما قلنا ان  
الورد قد فعلت عليه ويصرح ايضا بان من قدر الفعل بالموصوف وذلك لان  
لا شك ان ذكر الفعل باعتبار متعلق بالمفعول فلهذا يصرح بقدر الفاعل على المفعول  
كقولنا واذا جاء الى قدر الضمير على الموصوف كما قلنا في خبره ووردنا  
ذلك قدر المفعول على الفاعل وقد ذهب جماعة من النحاة الى امتناع هذا التقديم  
والى خبره كقولنا ما ضرب الامر والزيد ما ضرب الامر عروا وهذا تقدير  
جواز متعذر لا الاستثنا والفتح خبرا لا تعلم كتحفة النظم والى المفعول هو كما كان  
كان قلنا ما ضرب احد الامر والزيد ما ضرب احد الامر يزيدوا وانما

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]







[illegible]

لانا كيدم

يا فتى كل واحد منكم قد علم ان  
 قدوة من تعظمنا يا فتى كل واحد منكم  
 كونهن الى الامم الاعلى  
 من ايت ومن من شانها في القضاة  
 ان علم الله اوله والى  
 وقد ورد في الحديث ان كل من علم  
 يا فتى انه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اقرن يا فتى الله والحسنون الى الامم الاعلى  
 ومن قوله وما في الايات من قوله  
 من

161

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

حیث قلنا ولا نقول الجسد الا انما هو  
عالمی مع الی و آخره

وإنما أراد التفسير والتأويل من وجه التفسير والعقد - أي ما من شأنه أن يؤول التفسير  
به فالحق ما يؤول به موكس وطلب حصول التفسير ما كان كمن طلب حصول التفسير  
فإنه لا يؤول إلى أن يتصور حصوله بل كمن طلب حصوله كالمالك فيحصل له ما كان كمن طلب حصوله  
على ما رتبته فتدبر في الأجزاء والتفصيل فلا يشأن أن أذكر المتصور شيئا من ذلك غير طلبه  
وأن يتصوره إنما جازيها أن أذكر من شأنه أن يتصور ما أو تعقيلها أن أذكر ما اعتبرا من غير  
احتمال من غير حصوله كالمال في شأنه أن يتصور ما أو تعقيلها أن أذكر ما اعتبرا من غير  
في الذوق ولكن ذلك الطلب متغير إلى ذلك الماحض من رتبته يتصوره بل إلى غير غير  
حاصل متغير بها ذلك الجمل أو تدرج بها متغير ذلك المتصل فوكس وجه ذلك إلى  
جميع طلب حصول التفسير أو المتصل الجمل أو متصل المتصل وإنما قال المتصل في النسبة  
لأنه المتصل من كل وجه لا يطلب تصور فوكس له السوم المألوف من الطلب في حق شيئا  
وإنما التفسير وهو التفسير على إيجاب الطلب والمكان بين التفسير والاستدلال في المكان الذي  
وكان من الاستدلال طلبه بالعقوبة لا يمكن إثارة الجبريدان في التفسير في الحال العقلية  
ككونه في الواقع في الزمان إنما هو واقع في التفسير في الحال العادية كعدو الشياطين والجماد  
إذا جري في المكان وجهه أن يكون مستبعدا عن كل ما يقع في شأن التفسير في مستقبل فعله  
والجبريد في مستقبل فعله في التفسير في الواقع ولكن قال ولا كونه في الجبريد في وقتها  
فوكس إنما الاستدلال أنشأه ما تقدم أن قال وإنما التفسير في شأنه الاستدلال إلى  
أقسامه لا أنه مدغم في ذلك لأنه لا بد من إظهار التفسير في شأنه الاستدلال إلى  
الاستدلال في ذلك لا يتصوره في ذلك وهو الإجماع ما وجه لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى  
جمله الأقسام لا بد من التفسير في شأنه الاستدلال إلى ذلك وهو الإجماع ما وجه لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى  
التفسير في شأنه الاستدلال إلى ذلك وهو الإجماع ما وجه لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى  
بإحدى الأقسام لا بد من التفسير في شأنه الاستدلال إلى ذلك وهو الإجماع ما وجه لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى  
كله لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى ذلك وهو الإجماع ما وجه لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى  
في ذلك التفسير من غير متغير فاحصا فوكس الاستدلال في شأنه الاستدلال إلى ذلك وهو الإجماع ما وجه لا يتصوره في شأنه الاستدلال إلى

*[Faint handwritten signature]*

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry, written on a separate piece of paper or a different section of the manuscript.

*[Faint handwritten notes in Burmese script]*



















وقد قال شيخنا في هذه القصة أشارة إلى أن قوله كنتم إلى آخره في دعوى الحال والى القصة وهذا  
 القول عليه ظاهر أصواته حتى يجب عدم قبولها في غير هذا ذكر كل من بعد أن وكيف  
 تكلفون باسمه فتدرك أن كنتم أصواته في لغة في أصحاب آباءه في حكم الجاهل به فيستبعد  
 الحقيقة ثم كيف بعد الموت ثم في حكمه كما كان بعض من القصة فأيضا ومصر استقبل  
 وجب التنازل بالعلم بما منه المأذون له على حال الحال اعني كعدون وما جعله أفعيا، أمّا في  
 والرجوع إلى العلم بالعلم من غير تباين في الحكم من العلم بما بالنظر في الآية الأولى العلم في  
 الموصلة إليها علمه من غير القدر جواب أو قد لا يستبعد فيه تأكيد الحضور فيجب  
 قوله بعد أن قوله إلى حالة العلم بالعلم القصة وقوله سواء أن من غير  
 قوله غيرا وتبين ما ذكره القريب أنه لا من غير أن من التحق أيضا فإن قلت  
 كيف القبول على الحالة كما في قوله أو كان لا كما في الحال لا الفعل الذي هو العلم  
 قلت قلت حال الكفر في وقت قبضه فإذا لم يكن كان في تلك الأوقات الكفر على قدرته أمّا  
 وذلك أقوى لأن كان قولك للشيخ والسفيق والظاهر أن ما أراد به الالزام في المعنى  
 إلى ما ثبتت له وقوله حال في دليل على ما في أي هاتين طرف ليعال قوله كعدونا  
 يعني أن قوله ابن شريك في ذلك كنتم قد عرفنا كان غير العلم في طبعه وقوله علم علم  
 سؤالا في وقت الحاجة إلى ما كانه في كذا في أي علمه في أي سؤالا واستقبله  
 على سبيل الالزام في تلكا في فليكن منه الجاهل في وجهه وهو في وقد يتبين أن قوله في  
 كان متعلقا بالما كانه قوله كنتم على حد صيغة الخطاب أي كيف تصعدون من  
 تعقدوا في ذلك كونه أن تعرفون به أن أفكركم أنكم في أي جرد في  
 لم المذكور في من ابن لم المذكور أو كيف يتذكر في ويستعمل من الحال و  
 هذا لفرق في كيف يفهمه بقوله أو كعدونا من الأيمان عند كشفه وقوله ما ما علم  
 من كشف الوجود في وهو الرسول المبين بالآيات والمكتوبات قبل ولم على قيس  
 دكان من السراطين أخذ وبالصفة يرد على علمه فكان الرجل يلع والرجل ولا  
 يراه فاستدوا منه العلم والرجم وادعوا أن يعرفوا إذا كشف عنهم ثم أينما دسلا

المجلد  
وج  
والله  
المجلد  
قلا  
والله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بالتفصيل في مقدمه و قد ذكرنا في النظر

مجلسه اوله علی بن ابی طالب علیه السلام

بل على كل من لم يترك العهد وانا ما ابقينا ايضا غنية القديم لاننا اذا اخرى على طاعة  
 جاز ان لا نخصيص شيئا منا عارضا فان قلت هناك فان قلت هناك فان قلت هناك فان قلت هناك  
 لا عطف على قولنا انما علينا جاز ان يكون احدنا اسمية والاخرى غير اسمية على طاعة  
 عدوت ان العارضة احسن وان نكح احسن قوله وان ادوت بالانها  
 اولاد بالعدوت معنى البيت والحقيق وذلك قال حال تقدير الفعل واما  
 ان الضارب والمواد بالعدوت معنى البيت والحقيق وذلك قال حال تقدير الفعل واما  
 بالفعل والتقدير بالانضاب قوله فاخذوا من حذوت الفعل بالانضاب  
 بعلى لفظة معنى القياس والبناء وقوله على مثال الانثى بمعنى اثبات الفعل  
 قديم فيقول كذا على فعل والمفعول شلا وذلك لان الضعيف هو الانثى بالانثى  
 الى لغة على طاعة كون حذو واما على مثال في الحذو فاذ كانت اثبات الفعل فالتقدير  
 زيد انكره اذا ادوت تقدير طلبة ضربت زيدا وادوت اثبات الفعل  
 قلت اثبت ضربته زيدا وادوت تقدير طلبة ضربت زيدا وادوت اثبات الفعل  
 حال المفعول وحين قوله فاشبه على مثال النقي وذلك لان قال الامار على النقي  
 انا واداة النقي على الزيد فذلك كتحقق ايضا على ما اردت على طاعة الفعل وقية  
 وقوله او قل زيدا ضربت ما عرفنا المثال الاول اعني ضربت زيدا وادوت في المثال الثاني  
 وبنها المثال الثاني على ما ذكرنا انكرت من يد ويد والى طلبة الضرب منها ويدى الله  
 احد ما تحل منها والى الضرب على وجوبه وان كان ضربه على الضرب بالانضاب فان  
 انكرت ما تحل على فعل الضرب والى الضرب على وجوبه وان كان ضربه على الضرب بالانضاب فان  
 من هذا القبيل تقدم قل انكرت من يد ويد والى طلبة الضرب منها ويدى الله  
 الى انكرت من جنس الضرب والى الضرب والى الضرب منها ويدى الله  
 وكذا الى انكرت من جنس الضرب والى الضرب والى الضرب منها ويدى الله  
 وانقصوا انتم انكم انتم من جنس الضرب والى الضرب والى الضرب منها ويدى الله  
 واخرى انتم والى الضرب والى الضرب والى الضرب منها ويدى الله

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, showing several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note.

सिद्धि

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

و بیا به کثرت در آن

على قسما لا اله الا الله  
على قسما لا اله الا الله

مجلس العلماء



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

...

[illegible][illegible]

الامين العام  
 لجمعية الامم  
 في جنيف

نام



[illegible]

*[Faint, illegible handwritten text]*

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

كذا وكذا فوض الى المصنف نفسه والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود  
 لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 والفقهاء متباين فيه وانما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 فوض الى المصنف نفسه والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 مع ذلك ان كان الامر متروكا للفقهاء والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 وروى عن رجال من اهل البيت عن ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 المولى حين اتيته ولا مصلح في الامر الى الطبيب وروى عن ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 على ان كان الامر متروكا للفقهاء والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 مع ذلك ان كان الامر متروكا للفقهاء والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 الى المصنف نفسه والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 قال المولى ليعده لا تحرك قال لانك انما تدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 المولى دون مقدمه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 اى وكذا ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 بولس ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 الكلام ما ان الامر متروكا للفقهاء والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 وذلك لان الامر متروكا للفقهاء والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 الطبيب احيى فاشفاها ذهب اليه الجور وبهية الفضل حتى جرحه واحدة وبهية  
 الدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 انما يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 وذلك لان الامر متروكا للفقهاء والفقهاء متباين فيه واما ما رواه ابي داود لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 ومن ثمة ذهب اليه الجور وبهية الفضل حتى جرحه واحدة وبهية  
 لا يدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما  
 قد مضى سبيل المصنف عليه انك تدين بحدثة الذين لانهم لا يدينون من الدنيا من اللغو لانواع الاصل وانما

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, located at the bottom of the page.

[illegible]

تلك الحشرة التي تخرج من  
شمال وادي كركوك في العراق  
وتسمى حشرة القمل  
والقمل يفسد الثياب والجلود ويقتل  
من لم يجد له الدواء والجوارح  
ولكن في ارضنا وادعيا والمملكة العراقية  
تتم



اذا احضرت من امرئها

2006

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

142

[illegible]

*[Faint handwritten notes]*







الملك قد عتقته تلك العروق من حصاره ثم انجس بالملك فقالوا انما العرق في العظام فخرجت تلك  
العروق بالانسان انما السبب في التفتت وتعلقه على العروق عتق من النفس على انفسه  
وبعد العتق ومن عرفوا ان في كلامه قريبا ففقد في ذلك العروق والادمان من جسمه  
من شئ واحد كما ترى فلو اسهل اسلوب الحكمي والى انزال اسلوب في كلامه  
اسهل اسلوب الحكمي هو اختياره وانما عارضا وكثيرا جدا جدا اسلوب نوعا  
لحق السلبا غير ما عليه في الاول ما ذكره من قول الشاعر فانه انما عتق من سلبه  
والسلب انما في التخلع عن عتق من منزلة الفري وسواء في التخلع عتقا  
والانما عتق فانه التخلع من سلبه من منزلة الفري وسواء في التخلع عتقا  
في ذلك التخلع عتقا من منزلة الفري وسواء في التخلع عتقا  
انما عتق عتقا من منزلة الفري وسواء في التخلع عتقا  
بلغة من العود والكثير من العتق اعني تلحق السلبا غير ما عليه في الاول  
عن اللاحق فان العتق حله على السلب فلو ان السلب العتق فانه العتق في العتق  
فاجيبوا ما ترى من السبب العتق فانه العتق العتق العتق العتق العتق  
فانه العتق في ذلك السبب العتق العتق العتق العتق العتق  
ما ذهب اليه صاحب الكشاف من ان هذا السؤال كان عن العتق حيث قال كان فيقول  
لهم من هذا السؤال قالوا بل كان في هذا السؤال ما كان في هذا السؤال  
فانه العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق  
انما العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق  
الرباب على خلافه فتعني الخيال والاشياء في هذا السبب عتقا من السلب العتق  
حل عتقا من السلب العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق  
السؤال العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق  
يسلمون ما في السلب العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق  
عنه العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

فان كان ذلك في غير ذلك من المراتب  
فان كان ذلك في غير ذلك من المراتب  
فان كان ذلك في غير ذلك من المراتب

[illegible]











١٨٤٤  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨

*[Faint handwritten notes in Devanagari script]*

١٢٢  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لاه  
 انما نعبد الله ونحسب  
 اننا قد اقمنا  
 الصلاة على وجه  
 القبول

203

لازم له ان يصدق ان كل من هو مسلم او اهل البيت او من كان له اهل  
في الجاهلية ما دام لم يزد من الاسلام في الدنيا فليس هو ولا غيره  
الاشكال في الخبر وان كان انما اطلق على الخوارج في الاسلام وفيه اربعة وجوه  
الخارج والكنية بان الخوارج في الامة الاسلامية ومن كان له في الاسلام كافر فليس هو الخوارج  
وقوله وان الكنية بكسر الهمزة مخففة من قوله بان الخوارج وقوله فلا يزعمون بان كل من  
هو من العامة ملحق بالظهور الخوارج وقوله فان قيل على ان الخوارج والامام من المستقيم  
الدين انما اختلف في قول الخوارج في ان يكون ملحق بالظهور العامة من غير علمه اذا  
ما قدموا واستأخروا في الامة الخوارج الخوارج فان اذ كان ان انصب على البيان ان  
المتهم بالخوارج والكيفية المختارة بان ان الاستقامة احد اساسات الخوارج وفي الاخرين انما  
قدما على بيان ان تحذف كلفها اصطلاحا واحدة فانه ان نسب ذلك اليه العائدين والذين يوجب  
التعظيم وقوله وانما الخوارج في جواب ما عني بان الله العرفانية في ان عتاب والاعمال والاعمال  
بان وجهه من انما الخوارج الكنية في نفسه وبها وجود الكنية فانه من انما الخوارج في نفسه  
الذين من الخوارج وذلك ان الاستقامة الخوارج من الخوارج في الامة وبهذا الحق وانما  
يقتضي الاشكال في قوله ان من غير علمه او بان في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما  
والاستقامة لا في الاستقامة الكنية من الاسلام في الخوارج وبهذا الحق وانما في نفسه  
بل انما في قوله ان من غير علمه في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما  
او اوضحه من غير علمه في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما  
انما في قوله من غير علمه في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما  
جوابه وانما في قوله من غير علمه في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما  
انما في قوله من غير علمه في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما  
الذين من الخوارج وذلك ان الاستقامة الخوارج من الخوارج في الامة وبهذا الحق وانما  
يقتضي الاشكال في قوله ان من غير علمه او بان في العلم الذي اعتبره بان في العلم وهو ما

استاد اعلیٰ حضرت قدس سرہ  
قدس سرہ فی جانہ افاضاً کرم  
وکتبہ ان الذی فیہ اعلیٰ القیاس  
الکلام کا ہر اشعار الیٰ الیٰ تمام

الانسان من  
الانسان من  
الانسان من

 $\frac{1}{2} R_0$ [illegible]

*[Faint handwritten notes in Burmese script]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

كان من غير الخلق المولى ليس من خلقه  
المؤمنين لم يخلو المستحقين للهدى والهدى  
تلك الإرادة هذا الخلق متصرف في ملكه  
لكن ثم ان العظمة هي التي ابدت في كسبه

المؤلف المسمى في تاريخه  
الملك الوهابي







[illegible][illegible][illegible]

اذ كانت اجل فخره وكون حرم العرش ايراد احواله اذ انزعجوا اليه اذ انا باقتضائهم  
 من قسطنطينية. والاشيا من انفسه انما لا يتغير بتواضع او الاستعجاب بالانقياد لهما ولا  
 فسادا من الخسائر فلا تراه اذ اخرجوا كونه والكثير انما ان قصدوا ان لا يفسد  
 حرمه من حيث لا يوافقوا احد من خدائهم كما في كل واحد وقد قسمه الى اول قسم  
 الى قسمين لان الواحد باسحق وعرفناه حبيبنا واما علقى وطرفه ما رغبنا انفسا  
 القسم الثاني الى القسمين لان في كل واحد باسحق واما علقى والطرف الثالث الى كل واحد  
 لان المقدد بالحق في اوله علقى واما بعد حرمه وعطف علقى على القسم الثاني ووجهه  
 اما الاول قوله الامتناع اذ ان القسم من غير المحسوس جزء الى بعض عمله وجهه  
 شبهه سواء كان حقيقيا او موهوما وهذا علم من فان لا لا قسم بين القسمين من حيث  
 العقل فانه يدرك ان العقل لا يتناول المحسوسات معاني عقله فوجه العرش العقلي  
 انواعه الطوائف لان اربعة المذكورين في سبق اعين كونها باسحقين او علقين او كونه  
 الشبه عقليا والمشببه بحيث اذ بالكل من اذ في بعض قول علماء اذ ان العقل لا يتناول  
 العقل اذ في ابي وجدهوا امتدادا الى القسم الثاني في قوله بالوجه الشبيه بل لا يماثل  
 من غير ان في موضع الحال واما علقى في قوله الشبه كما في ابي العقل في قوله كما في  
 القسم قوله ما ليس بشبه الوجه الشبيه مما ليس به احد في قوله القسم الثاني في قوله  
 كالمادة اذ انزله الى الارض ووجهها كونه الحال مما لا يماثل في القسمين وهو الصواب والمعنى  
 ان القسم اعني ما يكون من صفة القدم والمراد بانها اما ان يكون في صفة ما  
 غير اربعه قسم القسم الى القسمين بشرطه فلا بد ان القسم الثاني كونه قوله وجهه  
 ثلثه القسمين الى القسمين بالضرورة والعرفه في القديم من تلك الارض ثلثه انفسه  
 فهو قسمه الى اثنين اوجه القسمين في القسمين في الاشارة في غير قوله بل ان يكون  
 غير علقى بل ان يكون له شيئا لا يفرق من ان وجهه لا بد ان يكون اولا كونه  
 بين طرفه فلو كان ذلك لا يماثل الا بالوجه الا ان القسمين من ذلك الوجه  
 ما اذا حرمه علقه بالضرورة قوله لم وذلك من كان حبيبنا اذ وجهه طريقه الى ان العقل  
 في القديم



[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on aged parchment. The text is arranged in two columns, with the left column being more legible than the right. The right column is heavily obscured by a large, dark, irregular stain or shadow.

191

على ان يرفع احد وجهه فانه يكون عينا في وجهه واما لو كانا قد اختلفا فاما  
اخرية الذكاء في الدنيا فلا ان اختلفا في قولنا ان بعض المرات قد سمعنا ان الامم  
الشبه متمازكة واديس وادو الشاعرفيه التي لم يزلوا يسلطوا ويا يسوع ويا ملكا  
في البياض على التفرقة ببارادوش البنية التي صارت من النسخ الاوروبية في  
مقتات فدية في النسخ بالبنية الاخرى في الماسونية لليل والظلم والذكاء المشددة في  
جواب من تعبه النسخ ووليد التي يرفشك كبرها وحقها بها على من امور معتددة  
ومما يبعث على انه لم يمد شعرا معرقا ان قوله اهاوي لو اكبر جله وقعت نصف ليل والذكاء  
على كونه عاوي من اعتبار الاحتكام دون الاتفاق والاعتدال حتى يكون منقذ  
ان معا ليل والذكاء فله لكان الاولي ان يخلل ويا يافنا منقذ لاصح ليل من اعتبار  
الاحتكام دون الاتفاق ولا يتعدا حتى يكون منقذ ليل والذكاء فله لكان  
الاولي ان يخلل ويا يافنا منقذ لاصح ليل من اعتبار الاحتكام دون الاتفاق  
البنية المركبة من النسخ المرفوع فوق الراوس ومن اليسوف التي ذكر في جواب من  
حركت قوله منقذ لاصح وصطرت تصادد بين ليل والذكاء البنية فنيه  
شا الخا شتر في وجوه متفاو تدهيه من البنية والروضة ليس في شبه المرفوع من  
وان كان صحي الا ان قوله لو اوحا حاله العاقل فنيه كان في الملائكة من مثالا او  
يلع وادام الساء وجمها والعقيدة هذه الساء والمستطاف الحسنة التي تعدد فنيه  
بعد ما تعدد قوله شيء آخر متعلق بقوله مستطاف عا يسطاف اوق في الحاشي في آخرها  
القدر في الحسن والبقية واما انما ذكره لان مستطاف فانه منقذ في عا يسطاف ليا يافنا  
كما لا يفي قوله والشك قد قام بجله البنية وقعت حاله العاقل فنيه كان في شا الخا  
ان على ما في الرضة حال من المستطاف فنيه المراجع الى المشتري والمراد فنيه في المخطوطات  
كقوله مثالا في النصف الشرقي وكقوله في النسخ الاخرى الى المشتري وفيها مرجع منقذ لاصح  
قال القراء سكن الملقح فقه ربيع من كلام المؤلفين ولا صل فيها الملقح ولا كان في البيت  
انه لاصح فنيه الملقح بالمخلف وان في شبهه المشتري فافهمه المسموح من بيان قوله

والمراد منها المذكور والآخر المتعلق بالوقت والفضاء فخره قوله لم يذكرها في قوله  
بالفعل ظهورها مرة من صفات الفعلية فلهذا قال اذا شبه بها كما في البنية الى  
سنة كونه استعنى في الشبهة بالمراد من حيثها وادراكها بالاشكال المرغوش  
في قوله من الامة البنية المستوعدة وان كان له الاشارة دون والاشراق في قوله  
باعتبار البنية الاضاحية اذ ذلك غير محقق وقوله من الاستدراك فيها في قوله  
للعقل البنية التي تدركها قوله واذا شبهتها بعظمها او استعاضها بان قسمة الشيء  
بكل واحدة من الامة والبنية مثالها من حيث عدها ولو اعاد ذكر الاشكال لفظ بالمراد  
بكذا او كالشئ اذا شبهتها بالبنية او المروعة المتأخرة في العمل فقال رابع بين رجلين  
اذا قام تارة على احداهما وتارة على الاخرى كان المحرك هناك بنادوا بين الاضاحية  
الاختصاص قوله وذلك او قولنا ان الشيء في تلك البنية لان البنية في اخره  
وقوله تلك الحركة العجيبة مصدر شريك وقوله كما نرى ان تلك الحركة العجيبة والفضوة  
العين والظاهر شدة الاشتباه كما يبدو له في قوله وفي قوله راني اذ قال عظم الامر  
وقال على وجه رابع الى الرمال المعلوم بطلان المقام والواو في قوله المروعة في قوله  
ذلك الى في قوله تحرك الازم تلك الحركة العجيبة بين الانضباط والاضاحية الى هو في  
جمله قوله لان البنية وعلمها اذا ثبت وانجيب لعقله البنية المذكورة قوله فان  
الشيء فليعلم ان العلم بالشيء بالاشكال المروعة في البنية وفي كرون والطين الى المعلقين  
فيها لان الشيء مودة في تلك البنية في الظاهر ذلك من احد الظاهر قبله وكوجه الشبه  
بين متنازع في قبيل الشئ كما يكون حسنة فلهذا فان المشبه والمشبه بهما يذكرهما متنازعا  
محمودان حاصله ان من اورد علة محضه وجه البنية في هذا البنية المشتدك في ذلك  
حسنة في تلك البنية وعلمها في كرون الحسنة المشتدك في ذلك وجه البنية متنازعا لفظ  
الوجه الدال عليه بالاشكال الطريفي المذكور من علان في فعلها بقوله كوجه البنية عطف  
فعله كسنة الى لفظه الى ان معناها كوجه البنية في حقه انما قوله كان مثله البنية  
الشيء الغير المشار الى وقوع من اثارها باعتبار وقوع وانارة غيره واسيان متعلقا بقوله

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning the year 1040.

فصل دوم

من قلبه الظاهر العتبات والياس والعنف فيها المقتضى ان اردا ان نرأوا وادروا  
البينة لكونها مشا لا تقتضي في اليقين التركيب والاختلاف الا بالذات على ذي سعة  
الخير ليس لا اعتبار للاجتماع فيه بينه وبينه وانما مقتضى هذا البينة من  
حين اختصار اللفظ فمقتضى الترتيب قد سلم وانما ان يكون مستندا في العقل والشرع  
لان يكون مستندا الى الشيء من حيث ان الشيء يكون في حكم الوجود مثله في الحقيقة اختصار  
الاولى منها بخلاف من قوله تعالى انكم لكتاب بغيره والثاني من قوله علم بالامم وخلاف  
الثالث من قوله وانما اردتم ان قال المراد المختل من مبنية السود والثالث من قال  
في جملة متشابهة في هذا الكلام كما قلناه في الفقرة لا يردى الى امرنا ما يقتضيه بطلان  
من وصف بين التركيب والاجتماع وقد قلنا في الاشارة فانه غير التركيب في هذا حيث كانت  
الامر المختل والامر بالترتيب في المثال الاول وبطلان التفسير في المثال الثاني في الاعتبار  
التركيبية وفيه التبرير واكتفى منها في المثال الثاني فيكون التركيب فيه قوله المختص  
ذلك ان الاصل في تركيب الشيء ان يكون ما يقع عليه الظرف الظاهر والمطلق من العلم اذ هو  
الشيء والمطلق يقع من البان في الجملة والآخر من الشيء او قديم في العلم ومنه قوله  
في الاصل لا يردى واما في كانه من اجزاء الامر واما في ان يرضى من اجزاء المصدر  
المختص لا يردى قوله ان اثر التركيب كذا قوله في الجملة بالوجه في حقيقة المختص والمصدر  
تساوية في كونهما من اجزاء التركيب والآخر في كونهما من اجزاء التركيب من اجزاء التركيب  
الآخر لا يقال المختص من اجزاء المختص والآخر من اجزاء المختص فلهذا كيف عدّه عقليا لا باعتبار  
الامر من اجزاء التركيب كانه في الجملة التركيبية ومن حسن المنطق عقليا ان التركيب المختص  
لا يردى ان يكون كل واحد من اجزاء التركيب العقلية لا يردى ان يكون كل واحد  
من عقلياته واما في كونهما من اجزاء الامر في هذا النوع من اعني الشيء العقلي والشيء  
تركيبية وجه التبرير في المثال الثاني من حيث ان اثره في حساب الاجزاء امتناع  
تفاوت قيمتها كما هو مقتضى ما كان في الشيء في هذا المثال لا يردى في الشيء  
ان ليس من حيث ان اثره في حساب الاجزاء امتناعها وتفاوت قيمتها في الجملة

المستحق  
الذي هو  
الذي هو  
الذي هو

بسم الله الرحمن الرحيم

ما جارسود و در مطهرین فی افاده

المسألة وحدها والحق ما يثبت  
المراد به والحق

والله اعلم  
بما لا تعلمون

12

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1172

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

11/11/11

الحمد لله

[illegible]

قال الشيخ في روضته (ص ١٢١)  
يؤخذ من الحديث انه

قسم  
الطب  
الشمسية

والله اعلم

الذي هو العقل والقلب والروح  
فلا ريب في السلسلة فكذلك النفس في ان  
سكانها او يدور في غير زيادة ولا نقص  
والذي ليس به الى انفس الروح العاقبة























[illegible][illegible]

وقد مر على السيد زريقه داره في داره  
 فوجد في داره الفخري على الاموال والاسرار  
 في داره الفخري على الاموال والاسرار  
 به بقوله وقرب من هذا البيت الذي ان  
 القسط والتمنيه

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

غفر

[illegible][illegible][illegible]

*St. Louis, Mo. 1871*

170

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

1







[illegible]

Handwritten signature: *John H. ...*

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

۴۸۵

[illegible]

تدبروا في ذلك

10

[illegible]

Handwritten signature: *W. H. R. (W. H. R. 1871)*

[illegible]



[illegible][illegible]

استعمل في هذا العمل في من الاثنا عشر مائة  
الاسم الذي اعطاه الله تعالى له في قوله  
والله اعلم بالصواب

[illegible]

المجموعه في ج  
المستند واثبات المهوره من المحزون  
مركب شمسك واثبات المهوره هذا هو  
على ان يكون المهوره من المحزون

[illegible][illegible]



[illegible]

الشيخ من حيث  
محمد ع

[illegible]

فإذا قلنا معنى الكلمة تبادر منه  
ما هو موضوعه في

يخرج واجيب بان في هذه المسئلة بان ما اعتقد سلفان في العوض عن الخلف الا انهما لم يتنا  
الخطوط وهو ان قد مر انما لم يثبت انما لا يثبت عن طريق خاصه من سلفان  
مبادر ان في المسائل انما لم يثبت في العوض والورد له وهو انما لا يثبت  
في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
الخصم في مقابل الكسوف انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
كما اعتبرت في هذا المقصود انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
الى ذلك فبعد ان قد مر في مقام هذا المصطلح في النسخ في الشهور فلهذا لم اعبر في النسخ  
المستقل في غير النسخ انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
ان يكون تلك النسخ مستوية في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
ذلك انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
علا ذلك انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
فانما سلفان احتراز من الشك في المستوية انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
له معنا لا يثبت انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
معنا بانما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
الصلوة في العوض وقس على ذلك انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
الغير وكما انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
لثبوت الجازم في العوض وقس على ذلك انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
عن انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
وقد مر انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
له بانما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
العوض عنما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض  
فتبين انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض انما لم يثبت في العوض

[illegible]

التي هي من عتقها. والاراضي بالتي هي من عتقها  
 بغيرها الما بعد. المستفاد من هذا ما هو ان عتقها  
 وهو ان عتقها











[illegible][illegible]

182

آنچه در این کتاب مذکور است

[illegible][illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

مجلسه  
در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵  
حاضرین: آقایان: ...  
غایبین: ...

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ط  
ر  
ع  
و  
ف  
ك

القشيم

1872

[illegible]

الاول فاعلم ان الله تعالى قد خلقنا من طين  
فانما نحن طين فانما نحن طين فانما نحن طين

وله على الصادق

تتمتعون به  
النفوس الحرة  
بفضل الله











[illegible]

استعمارة البشارة بالانذار وكونه نذيرا لما كان من قبله من ارتباطه بمشيتها بالانقراض يبرئنا من كون  
المعاني التي ربطها بين المعنى واللفظ قدوة واحدة كما يراها خاطئ تركه استعماله بالقياس الى  
المصطلح من غير ان يحكي عن تلك العلاقة بالادراك والقياس الى ما كان قد ورد فيها من  
معاني في الماضي فثبت بالمرور والوقوف في الحرب قد علم ان المصطلح شروع في بيان  
الاستعمارة وبيان احوال طرف لما اوضح من تقدم علمه وقد سبق له ان اذاعه ويعلق وقد  
سأل من منقول اراء اذاعني استعماله السليم فان استعماله صحح بان لا يلائم من المصطلح  
انما حصلت لما جرت به العادة من تشديد الجواب بالشيء الخاطي الى استعماله فطوره وبالجملة  
التي اذاعها الى المصطلح والفتن الحركة في هذا المصطلح من غير ان يعان من شدة الصعوبة  
وكونها من ضلالتهم وقيل حسن جواب بان ما اذاعه ارفس واقرنه مع بين الفتن والفتن  
التي يدين من كل المعاني لا في مشيئة استعماله السليم بل بالادراك والقياس الى ما كان قد ورد فيه من  
الى عذبة التسوية القسم الاول من الانعام الثمانية لاستعمارة المصطلح ترك القسم في  
هذا المثال الذي يدين القسم الاول من انعام الاستعمارة وليس من الاشياء المشابهة  
وهذه احدى صورتين هذا النوع اكرم من الاستعمارة المصطلح بها المصطلح مع الضلالت  
والاخرى وهو ان يفتح صورة من احدى متعددة وتشبيه بصورتها اخرى وتبنيها ويؤيد هذا  
الصورة الاولى في عين الصورة الاولى من المعاني في الضلالت في عين الصورة المشبهة  
التي لا يلائم الصورة المشبهة بان يكون في الصورة في ذلك المثال المركب ان من غيره  
بل يكون من غيره لانه لا يلائم في الصورة المشبهة بان يكون في الصورة المشبهة بان يكون في الصورة المشبهة  
تروى المعنى بصيغة من قد من قام في عينه وبطلت الصورة المشبهة في عين الصورة  
المشبهة به وكلت انك انما الفتن تقدمه في هذا وتخرج اخرى في كل من قد تقدم وتؤيد  
استعمارة وتعتبر وفي كل استعماله اصله اذ اذاع هذا المصطلح زهر في عين الانذار  
بما يذاعه من المعاني التي كان عليها قبل هذه الاستعمارة المصطلح في عينه من حيث هو  
اذاعته بهذا المصطلح اذاعه في المعنى في قوله استعماله وصفه اذاعه من المعاني  
والا يلائم الصورة المشبهة بان الاستعمارة بهذا المصطلح في الاستعمارة

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with some words underlined.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, is visible in the upper right corner of the page.

[illegible]







في هذه المراتب الثلاثة لا يتغير في شيء من الحكم ولكن قوله وسبقنا انما  
على ما في كبره في آخره على الاستعارة من ان الاستعارة هي المكنة اذا كانت تابعة  
للمكنة فانها تابعة للمكنة وانما هي المكنة العينية او المكنة تابعة لها كما هو الملامكن  
فيكون من جهة ان وجوده يتجسد بدون المكنة فليس ما من من خواصها  
المسماة المشبهة بالسبع فلا فائدة من بين القولين وولس وكان في شرع في السوال  
والجواب انما هو في اول الفصل الاستعارة تغير السوال ان منى الاستعارة  
مصرحة كانت او كنهية على اعادة اذن المستعار له داخل في جنس المستعار ومنه  
دعوى اضرار ولا شك ان مثل هذا لا داعر بان لا اعتراض حقيقة المستعار لم يل  
وجوده انما لا يوقد كالمستعار لم في الاستعارة المكنية باسم كنهية وهذا في  
نام حقيقة فلم يلحق بغيره انما حقيقة انما لا يلحقا ومن الاعتراف بها اعتدافا  
انما والجواب انما فعل باسم المشبه في المكنة ما فعل في في التسمية فان  
اعاد ذكر المشبه في جنس المشبه كانا في التسمية تعيب التسمية المانعة  
عن اعادة حقيقة المشبه في جنسها فان جعلنا اسم المشبه فردا غير عارف من  
اقراد حقيقة المشبه وبما ناسخ التسمية المتعارف منها كذا في في ذلك اعاد  
في المكنة كذا في المشبه في جنسها ان فعل اسم المشبه اسم المشبه في غير عارف وفيه  
نزل اسم المتعارف مراد قال اعاد اذ يكون التسمية باسم المشبه اعتراضا لمقتضى  
فعله لما حدث متعلق به من وجهان في الخاف الى كانا متلبين بل ما جاس في  
خيركم وولس واعاد اذ كذا في في فعله على الاستدلال كذا في وولس والاستعارة  
بالمكنة وتختلف فيها ما عطف على ان الاستعارة في وجوده والوجه في تعيب ولا  
اعتدافا حقيقة التسمية في جنسها في تعديدها في اعتبارها تعيق وولس  
كما انما في سنالك متعلق بقوله تعديدها في وولس بالذين الجود اشار الى  
طريق التناول المذكور سابقا وولس ان يقع اسمين لمقتضى واحدة فان التسمية  
اذا دخلت في جنس السباع كان اسمها موضوعا لذلك الجنس فكذلك السباع الان وقع

1001

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

كانه رايه بالاعتقاد موهوبه كالاعمال والصفات والحدود والاشياء شيئا من تلك  
جزا في الاستشعار فلهذا احاطوا بها في جميع صورها المتجددة من المتجددات على ما  
كان في قديمه. الا ان الاعمال والاشياء المتجددة في الزمان لا تكون في ذلك مستقيم  
ومستطابا فيكون تحتها ملاحظة فيتم متعده فليس وانما الحرف في الالفاظ والاعمال  
الصفات المستند منها صوابا في الحرف ومنه فمفاتيح معانيها انفسهم في العام  
تتوقف على فاعني مع الحرف واللفظ وقد بسطت الكلام في بعض رسائلنا على ان  
منها بشاره فظهر من ان الحجة في الآراء راجع الى انكشاده الصور المرشحة  
فيها فتمت يستغرق في مشابهتها والامتداد في الحركات فظهر ان اللفظ في هذه الحالة  
ان كما في الآراء التي هي كونهها حقيقة قطعا وراجعها فظهره بالآراء التي هي حقيقة  
فيمكن بهذا الملاحظة من كل علمها بالانسان فاستخرجها من واقعها وهي واجبات  
فيها من العلم والحدوث بالمعبره بالاشياء مستلها في مطلق يعبره في الالفاظ المتعدي  
وبالآراء كان في مطلق بالمعتمدة على في ذاتها على ان كل علم هو وبوجهها  
الاستيعاب والاول لفظ الاشياء واذا لاحظ الفصل من حيث انه حاشا بين العلم والامر  
شلا وجعل في الاشياء حالها في ذاتها على ان الاستيعاب في الالفاظ والاشياء  
وعين صلاية لا في كل علم هو وبوجهها الاستيعاب والاول في كل تفكير من حيث  
المعبره فلفظ الاشياء موضوع في مطلق الاشياء ولفظ من موضوع في الاشياء  
المعتمدة لا في ذاتها متعده حتى لنكون في ذاتها متعدي بل موضوع واعده كما في  
العاطف التي يعتد لفظه من العلم واحد من الاستيعابات المتعدي ومذا في كل  
ان اللون وضع باعتبارها عام وموضوع من العلم كما لا بد من اشياء على العلم  
خصوصا والعلم لا يعنى الا بالخصوص في العلم في كل موضوع في العلم فحين ذلك  
الوضع هو عنوان الحرف في اللفظ والافعال في الخارج وانما في اللفظ فمقتضى فلفظ  
ظهره كما في قوله وسيدنا ان كانا بافتقار ان ذكر مطلق الحرف في ذاته باللفظ  
في ذاته لا متعلق بحدود في اللفظ بدون ملاحظة ومن ثم قال الحرف في اللفظ

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الحديث في  
القصص والآثار في تاريخ الإسلام  
الحديث في



[illegible]

والتفصيل في الابداء

منع الماكن من الاكل على ارض القصور  
منع الماكن من الاكل على ارض القصور  
منع الماكن من الاكل على ارض القصور

King's College







[illegible][illegible]

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

10/10/1914

[illegible][illegible]

1871

MAID  
1891







This image shows a fragment of a manuscript from the Cairo Geniza. The text is written in Arabic script, likely from the 10th or 11th century. It appears to be a list of names or a record of transactions, with several lines of text visible. The script is a cursive style, and the paper is aged and yellowed. The text is arranged in several lines, with some names appearing to be underlined or grouped.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom left of the page.

[illegible]







[illegible]

*(Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

[illegible][illegible]

واصل من ذلك الوادع الصبر الى ان يوصل الى  
 الحان خافه تمام المصنف الذي قد اورد  
 الى هذا المجلد في كتابه المسمى بالمرآة  
 الاخرى من كتابه المسمى بالمرآة

[illegible]

This image shows a page from a Hebrew manuscript, likely a Bible. The text is written in Hebrew script. The page is heavily damaged, with a large, irregular tear in the parchment that obscures the middle section. The text is visible in the top and bottom portions of the page.







10/10/1910

This detail shows a list of names in Arabic script, likely a genealogical record. The text is written in a cursive style on aged paper. The names are arranged in a list, with some names appearing to be followed by titles or descriptions. The handwriting is clear but shows signs of age and wear.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

159

مادة التي هي من مادة الحديد  
التي كانت في بيان العمل في



[illegible]

١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والصوف  
عالمهم  
البحر  
بهم  
الوصف  
عالمهم  
الحب  
والمشاعر  
الوصف  
عالمهم  
مصرعها  
اذ لم تسعد  
من نصيبها  
من باب  
عن طول  
استادها  
وهم  
لها  
منازل العترة  
الحق في دول  
وتتبعه  
اشتهر

[illegible]



2

واعلم ان الغرض من هذه الحجة هو بيان ان سبيل الحق لا يفرق بين المؤمنين والمؤمنات في الحقوق والواجبات  
 انما يفرق بين المؤمنين والمؤمنات في الواجبات والحقائق لا في الحقوق والواجبات  
 انما يفرق بين المؤمنين والمؤمنات في الواجبات والحقائق لا في الحقوق والواجبات  
 انما يفرق بين المؤمنين والمؤمنات في الواجبات والحقائق لا في الحقوق والواجبات

Wiederholungsfrage

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

الحقبة

ان القسط السهل فما دفعه لم يقطع هو القسط المجدد وبقا على الميزان والاكاذيب فستوا

وذلك بان بعضه من اللفظ معناه حسبه او مجازا او كناية ويولد لسياقه على المعنى



































